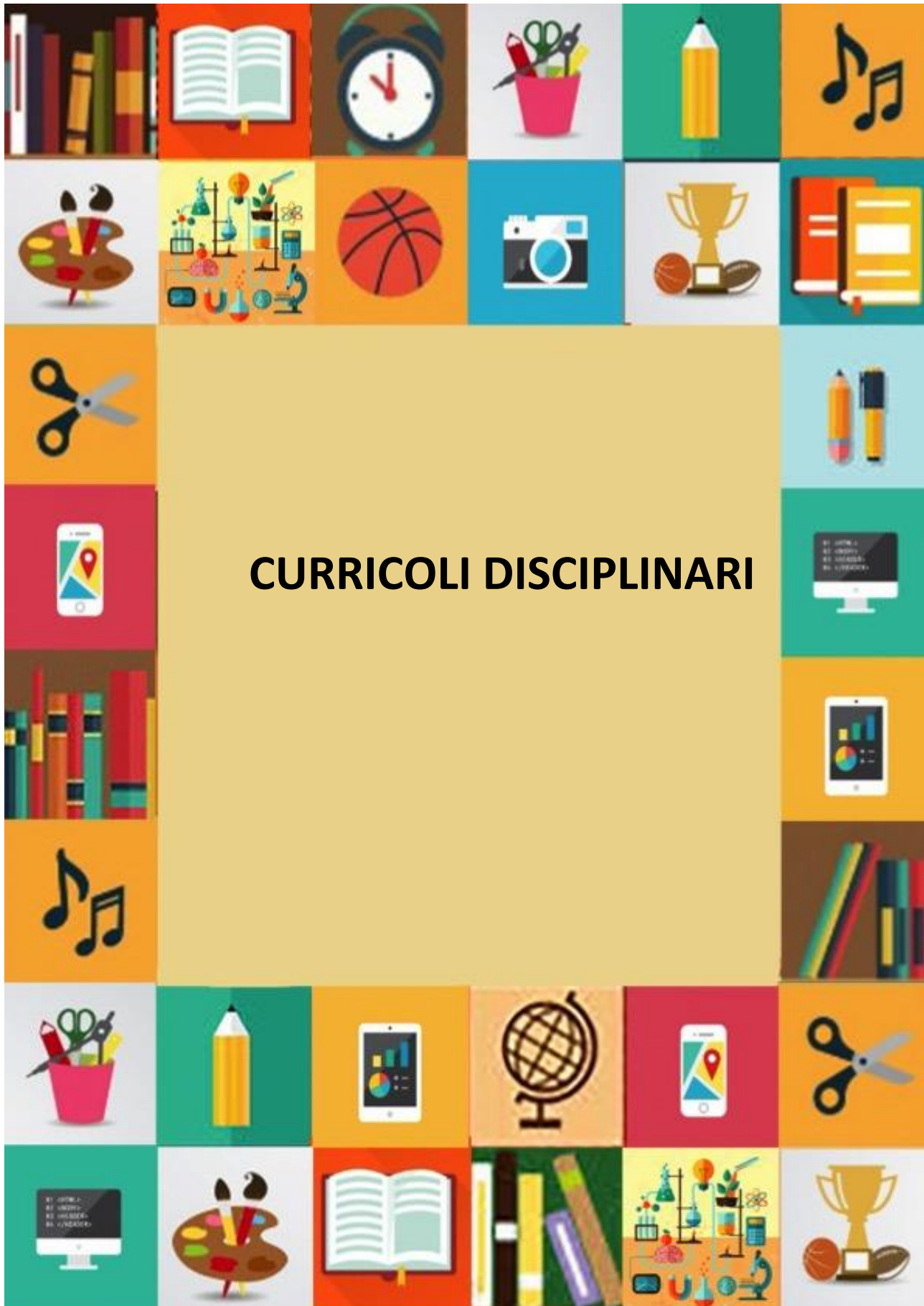


# Istituto Comprensivo di Borgo di Terzo



## IL CURRICOLO DELL’ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO DI TERZO

*“La lezione non è un tragitto su un tram che ti trascina avanti inesorabilmente su binari fissi, ma è una passeggiata a piedi su un cammino che ha una direzione generale ben precisa, ma senza avere l’unica esigenza dichiarata di arrivare fin lì, e di farlo per una strada precisa.” (Pavel Florenskij).*

Il Curricolo dell’Istituto Comprensivo di Borgo di Terzo è stato redatto nel corso di attività che hanno coinvolto tutti i docenti dei tre ordini di scuola, i quali hanno operato prima collegialmente per condividere finalità e metodologie, e poi suddivisi per discipline per individuare tracce di lavoro specifiche per le diverse materie.

L’apparente disomogeneità dei curricula disciplinari, relativa sia all’impostazione delle tabelle che ai contenuti delle stesse, è il risultato delle differenti modalità di analisi applicate a ciascuna disciplina, al fine di tener conto e valorizzare le specificità proprie di ciascuna.

**ITALIANO****FINALITA’**

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza, per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

È molto importante acquisire una progressiva consapevolezza e sicurezza nell’uso dello strumento linguistico, che si avvia, ma non si completa, nel primo ciclo.

E’ essenziale finalizzare la riflessione sulla lingua allo sviluppo delle capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare, di indurre e dedurre, utilizzando di fatto un metodo scientifico (funzione metacognitiva della riflessione linguistica).

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell’infanzia**

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.

Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## **METODOLOGIA**

Progettare l’apprendimento della lingua italiana a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell’idioma nativo. Lo sviluppo delle competenze linguistiche non è solo funzionale al miglior rendimento scolastico, ma deve essere considerato come componente essenziale delle abilità per la vita.

Perseguire il raggiungimento dei traguardi nei diversi ordini di scuola come evoluzione di quelli raggiunti in quello inferiore, e considerare che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

### **Oralità**

- Favorire la comunicazione orale nella forma dell’ascolto e del parlato e sviluppare le abilità linguistiche orali attraverso l’esperienza pratica dei diversi usi della lingua (comunicativi, euristici, cognitivi, espressivi, argomentativi) e la predisposizione di ambienti sociali di apprendimento idonei al dialogo, all’interazione, alla ricerca e alla costruzione di significati, alla condivisione di conoscenze, al riconoscimento di punti di vista e alla loro negoziazione.

### **Letture**

- Sviluppare le competenze di lettura attraverso attività mirate in tutte le discipline, favorendo il superamento degli ostacoli alla comprensione dei testi (livello lessicale o sintattico e livello della strutturazione logico-concettuale) anche utilizzando il dibattito e il dialogo intorno ai testi presentati.
- Sperimentare l’incontro con il testo letterario al fine di soddisfare il piacere estetico e il gusto intellettuale della ricerca di risposte a domande di senso.

### **Scrittura**

- Favorire la scoperta, fin dai primi anni, delle potenzialità espressive della lingua italiana, curandone gli intrecci con altri linguaggi, anche attraverso la produzione di testi multimediali.
- Progettare e realizzare la produzione testuale in varie discipline.
- Guidare gli alunni al riconoscimento delle fasi specifiche che costituiscono il processo di scrittura di un testo:
  - ideazione,
  - pianificazione,
  - prima stesura,
  - revisione e autocorrezione

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Promuovere, all’interno di attività orali e di lettura e scrittura (evitando forme di apprendimento meccanico e mnemonico), la competenza lessicale relativamente:
  - all’ampiezza del lessico compreso e usato (ricettivo e produttivo);
  - alla sua padronanza nell’uso
  - alla sua crescente specificità.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Avviare la riflessione sulla lingua in modo induttivo e senza un’introduzione troppo precoce della terminologia specifica, al fine di sviluppare una maggiore duttilità nel capire i testi e riflettere e discutere sulle proprie produzioni; nei primi anni della scuola primaria l’uso della lingua e la riflessione su di essa vanno curate insieme.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Trecce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia	Tracce per lo sviluppo degli	Tracce per lo sviluppo degli	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi di III primaria

		<b>obiettivi cl I primaria</b>	<b>obiettivi cl II primaria</b>	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>				
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Espressione e comunicazione agli altri di emozioni, sentimenti, argomentazioni, richieste e produzione di spiegazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative. Arricchimento del proprio lessico, Comprensione di parole e discorsi, facendo ipotesi sui significati. Rime, filastrocche, drammatizzazioni Invenzione di nuove parole, Analisi di suoni e significati (ricerca di somiglianze e analogie). Ascolto e comprensione di narrazioni. Racconto e invenzione di storie. Uso del linguaggio per progettare attività e per definirne le regole. Riconoscimento e sperimentazione della pluralità dei linguaggi e dell’esistenza di lingue diverse.	Comunicazione orale La successione temporale nella comunicazione orale ascoltare le consegne date; ascoltare gli interventi di chi si alterna in una discussione; capire le comunicazioni degli adulti; comprendere le consegne date; mantenere l’ascolto durante la lettura dell’insegnante; ascoltare un testo narrativo e comprendere gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempo); ascoltare e memorizzare semplici filastrocche; formulare richieste adatte allo scopo; comprendere domande e fornire risposte adeguate; intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente, rispettando le fondamentali regole di partecipazione; riferire dati su di sé e sul proprio ambiente familiare;	• Comunicazione orale di vario tipo Relazioni e successioni in ordine logico e cronologico ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne date; ascoltare gli interventi di chi si alterna in una discussione; ascoltare un testo narrativo e comprendere gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempo); mantenere l’ascolto durante la lettura dell’insegnante; ascoltare, comprendere e memorizzare brevi filastrocche cogliendone le caratteristiche relative alla rima; chiedere spiegazioni e chiarimenti; intervenire nelle discussioni collettive in maniera adeguata all’interlocutore; formulare richieste adatte allo scopo; comprendere domande e fornire risposte adeguate; intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente, rispettando le	• Comunicazione orale di vario tipo Relazioni e successioni logico e cronologico ascoltare comunicazioni orali di diverso tipo individuando emittente, destinatario e scopo; ascoltare e comprendere l’informazione principale contenuta in un messaggio orale; ascoltare e comprendere un testo narrativo individuandone le sequenze temporali, cogliendone i contenuti principali e individuandone gli elementi essenziali; ascoltare, comprendere e memorizzare brevi testi poetici cogliendone sensazioni e stati d’animo; utilizzare modalità di comunicazione collettiva (discussioni di gruppo, dialogo e conversazioni collettive); riferire dati su di sé e sui propri vissuti personali o ambiente familiare, evidenziando i propri sentimenti e stati d’animo; Produrre oralmente brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi; chiedere spiegazioni; utilizzare termini lessicali nuovi e appropriati; drammatizzare brevi racconti in modo efficace; riferire un argomento di studio.

		simulare situazioni comunicative; produrre brevi testi narrativi attraverso la lettura di immagini.	fondamentali regole di partecipazione; riferire dati su di sé e sul proprio ambiente familiare simulare situazioni comunicative; produrre brevi testi narrativi attraverso la lettura di immagini; chiedere spiegazioni; utilizzare termini lessicali nuovi e appropriati;	
<b>LETTURA</b>	<b>Trecce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III primaria</b>
<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<p>Tecniche di lettura leggere un’immagine; leggere una sequenza d’immagini; leggere parole in stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo; leggere e comprendere brevi frasi relative a esperienze quotidiane e a vissuti personali; leggere e comprendere frasi in sequenza; leggere e comprendere didascalie; leggere e comprendere brevi testi; fare ipotesi su possibili conclusioni di un racconto;</p>	<p>Tecniche di lettura: scorrevolezza, espressività, punteggiatura</p> <p>Vari tipi di testo leggere ad alta voce frasi semplici e complesse scritte con diversi caratteri grafici; leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura; utilizzare la lettura silenziosa per comprendere un breve testo; leggere e comprendere un testo individuandone le informazioni principali;</p>	<p>Letture: scorrevolezza, espressività e punteggiatura.</p> <p>Elementi costitutivi dei vari tipi di testo leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura; leggere in modo sempre più scorrevole ed espressivo comprendendo il contenuto globale di un testo; utilizzare modalità di lettura silenziosa per comprendere i contenuti di un testo; leggere e comprendere un testo individuandone gli elementi essenziali; leggere un testo e individuare le sequenze narrative attribuendo un titolo a ciascuna; utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: per ricerca, per studio e per piacere.</p>

		leggere e riordinare le fasi narrative di un racconto in successione temporale.		
<b>SCRITTURA</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III primaria</b>
<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Avvicinamento alla lingua scritta, esplorazione e sperimentazione delle prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche attraverso tecnologie digitali e nuovi media.</p>	<p>Tecniche di scrittura</p> <p>Caratteri grafici e organizzazione grafica della pagina</p> <p>Alcune convenzioni ortografiche: suoni affini, raddoppiamenti, suoni complessi, digrammi, trigrammi particolari, nessi consonantici, omofoni</p> <p>sa eseguire esercizi di pregrafismo per sviluppare e/o consolidare la motricità fine;</p> <p>organizzare la scrittura da un punto di vista grafico e spaziale;</p> <p>riconoscere e produrre le vocali;</p> <p>riconoscere e produrre tutte le consonanti;</p> <p>riconoscere, trascrivere e analizzare tutte le relative unità fonematiche;</p> <p>riconoscere le lettere straniere;</p> <p>conoscere e utilizzare i diversi caratteri grafici;</p> <p>scrivere sotto dettatura;</p>	<p>Struttura logica della frase: soggetto, predicato</p> <p>Struttura logica di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Raccontare per scritto esperienze personali legate a situazioni quotidiane;</p> <p>Elaborare semplici descrizioni di oggetti, persone, animali;</p> <p>Produrre semplici racconti fantastici o realistici;</p> <p>Produrre brevi filastrocche;</p> <p>Scrivere messaggi di vario tipo;</p> <p>Produrre semplici e brevi testi collettivi su argomenti discussi o esperienze collettive;</p> <p>Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</p>	<p>Grammatica e sintassi</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Concetto di frase, soggetto predicato, espansioni</p> <p>Struttura logica di un testo</p> <p>scrivere brevi didascalie;</p> <p>scrivere un semplice racconto osservando immagini in sequenza e utilizzando correttamente gli indicatori temporali;</p> <p>completare un testo scrivendone la conclusione;</p> <p>produrre in modo pianificato e guidato testi di vario genere.</p>

		scrivere parole autonomamente; scrivere semplici frasi sotto dettatura; scrivere semplici frasi autonomamente.		
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>Treccie per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III primaria</b>

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Treccie per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III primaria</b>
<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase:</p>		La funzione dei segni di punteggiatura forte riconoscere e utilizzare il punto fermo, il punto di domanda e il punto esclamativo.	La funzione dei segni di punteggiatura Elementi sintattici: soggetto predicato Elementi grammaticali: articolo, nome Riconoscere e utilizzare alcune convenzioni ortografiche e le loro particolarità: ordine alfabetico; suoni affini; raddoppiamento; suoni complessi; digrammi e trigrammi particolari; nessi consonantici; divisione in sillabe; l’accento; l’apostrofo; avvio alla conoscenza dell’uso dell’h; i segni di punteggiatura:	Grammatica e sintassi Convenzioni ortografiche Segni di punteggiatura riconoscere e utilizza alcune convenzioni ortografiche e le loro particolarità: l’h; o/ho/oh, a/ha/ah, ai/hai/ahi, anno/hanno; i segni di punteggiatura: punto, virgola, due punti, punto e virgola, virgolette, punto interrogativo ed esclamativo; monosillabi accentati; discorso diretto e indiretto. riconoscere e utilizzare correttamente i nomi e tutte le loro particolarità; riconoscere e utilizzare la coniugazione del verbo: le coniugazioni; le persone;



			punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. Riconoscere discriminare una frase; Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole in accordo tra loro; Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase.	funzione ausiliare e propria; il modo indicativo del verbo essere; il modo indicativo del verbo avere. soggetto; predicato; espansioni.
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi di IV primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi di V primaria</b>		
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</p>	<p>Lecture e testi di diverso tipo</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, esposizione</p> <p>Pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi</p> <p>Scambi comunicativi e relativi registri</p> <p>ascoltare comunicazioni orali di diverso tipo;</p> <p>individuando emittente, destinatario e scopo;</p> <p>ascoltare e comprendere un testo narrativo individuandone le sequenze temporali, cogliendone i contenuti principali e individuandone gli elementi essenziali;</p> <p>ascoltare, comprendere un testo descrittivo individuandone gli elementi e i dati essenziali;</p> <p>ascoltare, comprendere un testo informativo individuandone gli elementi essenziali;</p> <p>ascoltare, comprendere un testo regolativo individuandone le informazioni principali;</p> <p>ascoltare, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone sensazioni e stati d’animo;</p> <p>referire dati su di sé, sul proprio ambiente familiare e sulla realtà circostante evidenziando i propri sentimenti e stati d’animo;</p>	<p>Forme più comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, esposizione</p> <p>Pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi</p> <p>Scambi comunicativi e relativi registri</p> <p>Specificità del linguaggio dei media più comuni.</p> <p>ascoltare e comprendere semplici testi derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità, giornali, film...);</p> <p>ascoltare e comprendere testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici cogliendone i contenuti principali e individuandone gli elementi essenziali;</p> <p>produrre oralmente testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi;</p> <p>referire un argomento di studio;</p> <p>utilizzare termini lessicali nuovi e appropriati riferiti alle varie discipline;</p> <p>drammatizzare racconti e/o semplici testi teatrali in modo efficace;</p> <p>cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento proposto.</p>		

con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	produrre oralmente testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi; riferire un argomento di studio; utilizzare termini lessicali nuovi e appropriati riferiti alle varie discipline; drammatizzare racconti e/o semplici testi teatrali in modo efficace.	
--	---	--

<b>LETTURA</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl V primaria</b>
<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Varietà di forme testuali relative a differenti generi letterari e non</p> <p>La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e delle frasi in modo da riprodurre l’intenzione comunicativa</p> <p>Caratteristiche strutturali, dei testi letti e analizzati</p> <p>leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>adottare modalità di lettura per comprendere il contenuto globale di un testo;</p> <p>comprendere il significato di un termine non conosciuto avvalendosi del contesto;</p> <p>comprendere il significato specifico di un termine all’interno di un contesto;</p> <p>leggere e comprendere testi sempre più complessi e articolati individuandone le informazioni implicite ed esplicite;</p> <p>esprimere un giudizio personale su quanto letto;</p> <p>ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.</p>	<p>Varietà di forme testuali relative a differenti generi letterari e non</p> <p>La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e delle frasi in modo da riprodurre l’intenzione comunicativa</p> <p>Caratteristiche strutturali, dei testi letti e analizzati</p> <p>leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole ed espressivo;</p> <p>adottare modalità di lettura silenziosa per comprendere il contenuto globale di un testo e ricercare informazioni specifiche;</p> <p>comprendere il significato di un termine non conosciuto avvalendosi del contesto;</p> <p>comprendere il significato specifico di un termine all’interno di un contesto;</p> <p>leggere e comprendere testi sempre più complessi e articolati individuandone le informazioni implicite ed esplicite;</p> <p>leggere e comprendere testi argomentativi;</p> <p>ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi</p>
<b>SCRITTURA</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl V primaria</b>

<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Grammatica e sintassi</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Funzione nella frase del soggetto, predicato, espansioni</p> <p>Struttura logica di un testo</p> <p>produrre in modo pianificato e guidato testi di diverso genere (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico);</p> <p>individuare le sequenze narrative e produrre la sintesi di testi ascoltati o letti;</p> <p>utilizzare semplici strategie di autocorrezione;</p> <p>elaborare in modo creativo testi di vario tipo;</p> <p>ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d’uso.</p>	<p>Caratteristiche e struttura logica delle diverse tipologie testuali</p> <p>Elementi lessicali specifici</p> <p>Grammatica e sintassi</p> <p>Ortografia</p> <p>manipolare un testo in base alle indicazioni date;</p> <p>produrre testi diversi coesi e coerenti (compreso il testo argomentativo);</p> <p>produrre la sintesi di testi ascoltati o letti;</p> <p>utilizzare semplici strategie di autocorrezione;</p> <p>elaborare in modo creativo testi di vario tipo;</p> <p>ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d’uso.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV primaria</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl V primaria</b></p>
<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>		

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl V primaria</b>	
<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Grammatica e sintassi</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Concetto di frase semplice, minima, espansioni dirette e indirette</p> <p>Coniugazione del verbo: persona, tempi, modo indicativo</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Uso del vocabolario</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e le loro particolarità; riconoscere e utilizzare correttamente i nomi e tutte le loro particolarità; riconoscere e utilizzare l’aggettivo e i gradi dell’aggettivo; riconoscere e utilizzare le preposizioni semplici e articolate; riconoscere e utilizzare le congiunzioni; riconoscere e utilizzare correttamente i verbi e in essi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>le coniugazioni;</li> <li>le persone;</li> <li>funzione ausiliare e propria;</li> <li>il modo indicativo del verbo essere e avere;</li> <li>il modo indicativo dei verbi delle tre coniugazioni.</li> </ol> <p>riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>soggetto;</li> <li>predicato;</li> <li>espansioni dirette e indirette;</li> </ol> <p>conosce ed utilizza il vocabolario</p>	<p>Grammatica e sintassi</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Concetto di frase semplice, minima, espansioni dirette e indirette</p> <p>Conoscere il significato delle parole</p> <p>Coniugazione del verbo: persona, tempi, modi</p> <p>Riconoscere e utilizza alcune convenzioni ortografiche e le loro particolarità; riconoscere e utilizzare correttamente i nomi e tutte le loro particolarità; riconoscere e utilizzare l’aggettivo e i gradi dell’aggettivo; riconoscere e utilizzare le preposizioni semplici e articolate; riconoscere e utilizzare le congiunzioni; riconoscere e utilizzare correttamente i verbi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>le coniugazioni;</li> <li>le persone;</li> <li>funzione ausiliare e propria;</li> <li>il modo indicativo del verbo essere e avere;</li> <li>il modo indicativo dei verbi delle tre coniugazioni;</li> <li>il modo congiuntivo e condizionale (solo conoscenza);</li> </ol> <p>riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>soggetto;</li> <li>predicato;</li> <li>espansioni dirette e indirette.</li> </ol> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici;</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</p>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria</b>

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi</p>	<p>Ascoltare e comprendere le consegne date</p> <p>Ascoltare e comprendere gli interventi di chi si alterna in una discussione</p> <p>Cogliere attraverso l’ascolto attivo le informazioni principali di un testo</p> <p>riconoscere la tipologia dei testi presentati</p> <p>distinguendo tra testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico</p> <p>partecipare alle conversazioni e discussioni</p> <p>rispettare il turno di parola</p> <p>raccontare oralmente esperienze personali a seconda dello scopo e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico</p> <p>riferire argomenti letti o ascoltati con chiarezza e correttezza</p> <p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e <u>sociali</u>.</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>ascoltare e comprendere le consegne date</p> <p>ascoltare e comprendere gli interventi di chi si alterna in una discussione</p> <p>individuare il contenuto principale di un messaggio distinguendo le informazioni essenziali da quelle secondarie al fine di costruire una sintesi dell'intervento</p> <p>riconoscere gli scopi e le funzioni del messaggio</p> <p>riconoscere la tipologia dei testi presentati distinguendo tra testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, espressivo ed espositivo</p> <p>L'alunno sa:</p> <p>partecipare alle conversazioni e discussioni in modo pertinente e adeguato al contesto</p> <p>rispettare il turno di parola</p> <p>raccontare oralmente esperienze personali a seconda dello scopo e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico</p> <p>riferire argomenti letti o ascoltati con chiarezza e correttezza</p> <p>sintetizzare quanto ascoltato da varie fonti (mezzi di informazione, esperienze indirette, ...)</p> <p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere</p>	<p>potenziare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce espressiva</p> <p>leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti ... ) con la guida dell'insegnante</p> <p>leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientative, selettiva, analitica)</p> <p>dividere un testo in sequenze e attribuire un titolo a ciascuna sequenza</p> <p>riconoscere i vari tipi di sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogate</p> <p>riconoscere gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, espressivo e argomentativo</p> <p>riconoscere e comprendere il significato di termini specifici di vari campi del sapere</p> <p>valutare l'opinione dell'autore dal proprio punto di vista</p> <p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche</p>
--	--	--	---

<p>eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p><u>soluzioni di un problema.</u></p> <p>Testi narrativi: (fiabe e favole), miti, leggende, racconti di vario tipo. Testi poetici (basi della metrica): poemi, poesie. Testi regolativi (istruzioni, regolamenti,...).</p>	<p>uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e <u>sociali.</u></p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell' elaborazione di progetti e nella valutazione dell' efficacia di diverse <u>soluzioni di un problema.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi: la lettera, il diario, l'autobiografia, il racconto d'avventura, umoristico, fantastico.</li> <li>• Il giornale.</li> <li>• La pubblicità.</li> <li>• Testi poetici: poemi, poesie.</li> <li>• Testi informativi.</li> </ul> <p>Testi espositivi.</p>	<p>un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e <u>sociali.</u></p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell' elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse <u>soluzioni di un problema.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi: il giallo, la fantascienza, fantasy, horror, il romanzo, la novella, storie di adolescenti.</li> <li>• Testi argomentativi.</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Testi informativi.</li> <li>• Testi espositivi.</li> </ul> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le modalità per argomentare e sostenere le proprie idee nel rispetto di quelle degli altri</li> <li>• le regole della comunicazione orale</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria</b></p>
<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</p>	<p>leggere rispettando la punteggiatura leggere con dizione chiara leggere con espressività e con la giusta intonazione leggere in modalità silenziosa leggere applicando tecniche</p>	<p>leggere in modo attivo potenziare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce espressiva. leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti ...</p>	<p>potenziare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce espressiva leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti</p>

<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti ... ) con la guida dell’ insegnante comprendere il contenuto globale di un testo individuare la struttura portante di un testo: introduzione, svolgimento, conclusione dividere un testo in sequenze e attribuire un titolo a ciascuna sequenza riconoscere i vari tipi di sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogate riconoscere gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico comprendere il significato di tutte le parole riconoscere l'ordine logico - cronologico - spaziale con cui si sviluppa un testo.</p> <p>Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti.</p> <p>Testi narrativi: (fiabe e favole), miti, leggende, racconti di vario tipo.</p>	<p>) con la guida dell' insegnante individuare il contenuto centrale di un testo, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie dividere un testo in sequenze e attribuire un titolo a ciascuna sequenza riconoscere i vari tipi di sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogate cogliere lo scopo e l'intonazione comunicativa dell'autore individuare le informazioni implicite riconoscere gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, espressivo formulare ipotesi rispetto al significato dei termini ignoti e verificarli tramite l'uso del vocabolario riconoscere l'ordine logico-cronologico-spaziale con cui si sviluppa un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</li> <li>• Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere,</li> </ul>	<p>... ) con la guida dell'insegnante leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) dividere un testo in sequenze e attribuire un titolo a ciascuna sequenza riconoscere i vari tipi di sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogate</p> <p>Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi di vario genere.</li> <li>• Testi argomentativi.</li> <li>• Testi espositivi-informativi.</li> <li>• Testi narrativo-descrittivi.</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Testi presenti su supporti digitali.</li> </ul>
---	---	--	---



	<p>Testi descrittivi (descrizione oggettiva e soggettiva).</p> <p>Testi poetici (basi della metrica): poemi, poesie.</p> <p>Testi regolativi (istruzioni, regolamenti,...).</p> <p>Testi informativi.</p> <p>Testi espositivi.</p>	<p>autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi: la lettera, il diario, l’autobiografia, il racconto d’avventura, umoristico, fantastico.</li> <li>• Il giornale.</li> <li>• La pubblicità.</li> <li>• Testi narrativo-descrittivi.</li> <li>• Testi poetici: poemi, poesie.</li> <li>• Testi espressivi.</li> <li>• Testi espositivi.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria</b>
<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>pianificare il proprio testo stendendo una scaletta delle idee</p> <p>produrre semplici testi narrativi e/o descrittivi seguendo modelli appresi rispettando:</p> <p>a) pertinenza del contenuto</p> <p>b) esaustività del contenuto</p> <p>c) organizzazione dell’esposizione</p> <p>d) correttezza ortografica</p> <p>e) correttezza morfo-sintattica</p> <p>f) proprietà lessicale</p> <p>manipolare testi narrativi applicando trasformazioni quali:</p> <p>a) modificare l’ordine delle sequenze di un testo</p> <p>b) modificare il ruolo dei personaggi</p>	<p>pianificare il testo utilizzando uno schema o una mappa concettuale</p> <p>produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi ed espressivi, seguendo modelli appresi rispettando:</p> <p>g) pertinenza del contenuto</p> <p>h) esaustività del contenuto</p> <p>i) organizzazione dell’ esposizione</p> <p>j) correttezza ortografica</p> <p>k) correttezza morfo-sintattica</p> <p>l) proprietà lessicale</p> <p>sviluppare spunti per costruire una storia</p> <p>utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo, in vista della stesura definitiva</p>	<p>L’alunno sa:</p> <p>pianificare il testo utilizzando uno schema o una mappa concettuale</p> <p>produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi, espressivi ed argomentativi, seguendo modelli appresi rispettando:</p> <p>a) m) pertinenza del contenuto</p> <p>b) n) esaustività del contenuto</p> <p>c) o) organizzazione dell’ esposizione</p> <p>d) p) correttezza ortografica</p> <p>e) q) correttezza morfo-sintattica</p>

<p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena.</p>	<p>c) modificare gli ambienti</p> <p>d) trasformare la situazione iniziale o lo svolgimento o la conclusione</p> <p>utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo, in vista della stesura definitiva</p> <p>scrivere sintesi di semplici testi seguendo domande-guida o la suddivisione in sequenze</p> <p>produrre semplici testi rispettando le convenzioni grafiche:</p> <p>a) utilizzo dello spazio</p> <p>b) rispetto dei margini</p> <p>c) titolazione</p> <p>d) impaginazione</p> <p>inventare semplici filastrocche</p> <p>Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>scrivere sintesi dei vari tipi di testo</p> <p>scrivere semplici testi di tipo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</li> <li>• Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Testi narrativi letterari e non.</li> <li>• Testi espressivi-espositivi.</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Riscritture di testi con tecniche riassuntive.</li> <li>• Articoli di cronaca.</li> <li>• Slogan pubblicitari.</li> </ul>	<p>f) r) proprietà lessicale</p> <p>utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo, in vista della stesura definitiva</p> <p>scrivere sintesi di testi di vario tipo e riutilizzarle</p> <p>Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi letterari e non.</li> </ul>
---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi letterari e non.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Testi informativi-espositivi.</li> <li>• Testi regolativi.</li> <li>• Riscritture di testi con tecniche riassuntive.</li> </ul> <p>Trattazione di tematiche pluridisciplinari legate all’esperienza e al vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi valutativo-interpretativi: recensioni e commenti.</li> </ul> <p>Trattazione di tematiche pluridisciplinari legate all’esperienza e al vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi informativi-espositivi.</li> <li>• Riscritture di testi con tecniche riassuntive.</li> <li>• Testi poetici.</li> <li>• Testi valutativo-interpretativi: recensioni e commenti.</li> <li>• Testi argomentativi.</li> <li>• Svolgimento progetti tematici.</li> </ul> <p>Trattazione di tematiche pluridisciplinari per il colloquio d’esame di licenza media</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria</b>

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria</b>
--	---	--	---

<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>riconoscere la funzione sociale della comunicazione</p> <p>riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione</p> <p>riconoscere e usare correttamente dittonghi, tritonghi e iati</p> <p>consolidare le regole riguardanti:</p> <p>uso della lettera h</p> <p>raddoppiamento delle consonanti</p> <p>la divisione in sillabe</p> <p>l’accento</p> <p>l’apostrofo, l’elisione e il troncamento</p> <p>la punteggiatura discorso diretto e indiretto le lettere minuscole e maiuscole</p> <p>riconoscere, distinguere utilizzare:</p> <p>l’articolo</p> <p>il nome</p> <p>l’aggettivo</p> <p>il pronome</p> <p>il verbo</p> <p>l’avverbio</p> <p>la preposizione</p> <p>la congiunzione</p> <p>l’interiezione</p> <p>Riconosce, pronuncia e scrive correttamente le parole della lingua italiana.</p> <p>Riconosce, analizza e usa correttamente le nove parti del discorso nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.</p> <p>Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutore e registri linguistici.</p> <p>Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla</p>	<p>riconoscere gli elementi della frase minima</p> <p>riconoscere le espansioni (gruppo del soggetto e gruppo del predicato)</p> <p>riconoscere e distinguere il predicato verbale e il predicato nominale</p> <p>riconoscere e distinguere l’attributo e l’apposizione</p> <p>riconoscere e distinguere il complemento diretto e i complementi indiretti</p> <p>cogliere la lingua italiana come risultato dell’evoluzione del latino volgare</p> <p>riconoscere che la lingua italiana nel corso dei secoli ha subito profonde trasformazioni</p> <p>riconoscere le varietà regionali dell’italiano</p> <p>Analizza i rapporti logici che legano gli elementi della proposizione e sa usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.</p> <p>Ha consapevolezza che la lingua è un’istituzione sociale in continua evoluzione attraverso il tempo e lo spazio e che esistono stretti rapporti tra le trasformazioni della lingua italiana e gli eventi più importanti della nostra storia.</p> <p>Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce termini</p>	<p>L’alunno sa:</p> <p>riconoscere il periodo e le proposizioni da cui è costituito</p> <p>riconoscere e distinguere la proposizione principale il rapporto di coordinazione e di subordinazione</p> <p>riconoscere e distinguere le proposizioni coordinate e quelle subordinate</p> <p>riconoscere e distinguere i vari linguaggi settoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· tecnico-scientifico,</li> <li>· sportivo,</li> <li>· giornalistico,</li> <li>· pubblicitario,</li> </ul> <p>Analizza i rapporti logici che legano gli elementi della proposizione e sa usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.</p> <p>Scrive periodi di senso compiuto usando correttamente proposizioni principali, coordinate e secondarie.</p> <p>Varia opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>È capace di utilizzare le</p>
--	--	---	---

	<p>situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Fonologia, ortografia, morfologia.</p> <p>La comunicazione.</p> <p>Il lessico: parola e significato.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Basi della metrica.</p> <p>Caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p>	<p>specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>La struttura della frase.</p> <p>Tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.</p> <p>La comunicazione.</p> <p>Il lessico: parola e significato.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali tappe evolutive della lingua italiana (dalle Origini al ‘700).</p> <p>Caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p> <p>Elementi di metrica.</p>	<p>conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione del periodo.</li> <li>• Tecniche di costruzione del periodo in base al profilo comunicativo.</li> <li>• La comunicazione.</li> <li>• Il lessico: parola e significato.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Principali tappe evolutive della lingua italiana ( ‘700, ‘800, ‘900) valorizzandone in particolare l’origine latina.</li> <li>• Caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</li> </ul> <p>Tecnica di lettura metrica.</p>
--	---	---	--

**LINGUA INGLESE****FINALITA’**

L’apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all’alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell’infanzia per la lingua inglese**

Il bambino familiarizza e riproduce suoni diversi dalla lingua madre in forma ludica. Comincia ad associare semplici parole ad immagini. Comprende ed esegue semplici comandi ed istruzioni.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa)

L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa)

L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**METODOLOGIA**

Assicurare trasversalità” in orizzontale” come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico-cognitivo, attraverso la progettazione concordata degli insegnamenti d’italiano, delle due lingue straniere e di altre discipline;

Nella scuola primaria, tenere prioritariamente conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue, integrando elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell’alunno.

Progettare e realizzare esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni per favorire l’educazione plurilingue e interculturale.

Nella scuola secondaria di primo grado alternare diverse strategie e attività (proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua, ecc) per valorizzare la motivazione naturale degli alunni a comunicare.

Introdurre gradualmente attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l’analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l’ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l’interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi.

Ricorrere all’uso di tecnologie informatiche per ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali, favorendo lo sviluppo di competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.

Creare situazioni in cui utilizzare la lingua straniera in luogo della lingua di scolarizzazione, per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.

Progettare e realizzare graduali attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell’alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale, nonché la capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II e III primaria
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>			
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri entro il 10, animali domestici. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. (Mus)	Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Ambiti lessicali relativi a : colori (arte e immagine) numeri entro il 10 (Mat) oggetti di uso comune, anche in riferimento ad altre lingue e culture presenti nella classe animali domestici. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, anche in riferimento ad altre lingue e culture presenti nella classe (Mot).	Lettere dell’alfabeto. (i) Percepire ritmo ed intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. Individuare e riprodurre suoni. Espressioni utili per chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e semplici istruzioni, seguire indicazioni. Ambiti lessicali relativi a: Oggetti personali Ambiente familiare scolastico Interagire con i compagni per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. Numeri 10/100 Animali (GEO) Cibi (Ed. Alimentare, Intercultura) Età Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche (casa, scuola, paese/città). Identificare oggetti (casa, scuola, paese/città).
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>			
Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.			
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>			
Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.			
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.			



<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV e V primaria</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Funzioni per:
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Congedarsi, ringraziare Chiedere e dire il prezzo (MAT) Chiedere e dire l’ora, data, stagioni (St) Chiedere e parlare del tempo atmosferico (Sc, GEO)
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Descrivere ed individuare persone, luoghi e oggetti
Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Chiedere e dare permessi Dire e chiedere ciò che piace e non piace Chiedere e dare informazioni personali Chiedere e dare indicazioni stradali (GEO)
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Ambiti lessicali relativi a:
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Numeri ordinali Orario scolastico Descrizione delle persone (I) Cibi e bevande (Ed. Alimentare, Intercultura)
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Luoghi (casa, scuola, città) (GEO)
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Sistema monetario inglese (MAT) Presente dei verbi (I) be have can
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO</b>	Pronomi personali soggetto (I)
Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi e interrogativi. (I)

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	1 SEC I GRADO	2 SEC I GRADO	3 SEC I GRADO
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>			
<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere frasi semplici, brevi registrazioni trattanti argomenti con significati molto immediati per ricavare informazioni essenziali sulla routine quotidiana, sulle attività preferite, sugli animali, personaggi famosi...</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• Be (present simple)</li> <li>• Articolo indeterminativo</li> <li>• Articolo determinativo</li> <li>• Aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>• Interrogativi: What? Who? Where? When? How? How much? How many? Why?</li> <li>• Have got (present simple)</li> <li>• Plurali regolari e irregolari</li> <li>• Whose e il genitivo sassone</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Present simple</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• There is ; there are</li> <li>• Some; any</li> <li>• Can</li> <li>• L’imperativo</li> <li>• Pronomi complemento</li> </ul> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’alfabeto</li> <li>• I numeri (mate)</li> <li>• Paesi e nazionalità (geogr)</li> <li>• Aggettivi di opinione</li> <li>• Orari</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Gli animali</li> <li>• La parentela</li> <li>• Descrizione fisica</li> <li>• La routine quotidiana</li> <li>• La scuola</li> <li>• Il tempo libero e lo sport (scienze motorie)</li> <li>• Stanze della casa e mobili</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Vestiario</li> </ul>	<p>Comprendere semplici scambi dialogici, annunci, interviste, discussioni, racconti in situazioni in corso di svolgimento o passate per individuare informazioni specifiche o essenziali su argomenti conosciuti.</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous vs present simple</li> <li>• I verbi seguiti da -ing</li> <li>• Gli avverbi di modo</li> <li>• Past simple: be, have, verbi regolari e irregolari</li> <li>• Present continuous per il futuro</li> <li>• Preposizioni di tempo e di luogo</li> <li>• I comparativi e i superlativi</li> </ul> <p>Lessico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strumenti e generi Musicali (musica)</li> <li>2. I festeggiamenti</li> <li>3. I negozi</li> <li>4. La moneta inglese</li> <li>5. I mezzi di trasporto</li> <li>6. I generi di film</li> <li>7. Luoghi da visitare (geogr)</li> <li>8. Luoghi in città (geogr)</li> <li>9. Il rispetto delle regole (cittadinanza)</li> <li>10. Tempo atmosferico</li> </ol>	<p>Capire i punti essenziali di un discorso articolato in modo chiaro inerente argomenti familiari (scuola, tempo libero, ecc.).</p> <p>Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi (articolati in modo chiaro) su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi</p> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futuri: going to e will</li> <li>• Past continuous</li> <li>• Present perfect</li> <li>• Quantità</li> <li>• Pronomi relativi</li> <li>• Pronomi indefiniti</li> <li>• Should shouldn’t</li> <li>• Could couldn’t</li> <li>• First conditional</li> <li>• Futuro con Going to</li> <li>• Dovere: have to e must</li> <li>•</li> </ul> <p>Lessico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mestieri e professioni</li> <li>3. Tempo atmosferico</li> <li>4. Eventi naturali</li> <li>5. Malattie</li> <li>6. Descrivere i cibi</li> <li>7. Aggettivi di personalità</li> <li>8. I lavori di casa</li> <li>9. Il rispetto delle regole</li> <li>10. Descrivere l’abbigliamento</li> <li>11. Eventi storici Mestieri e professioni</li> <li>12. Tempo atmosferico</li> <li>13. Eventi storici</li> </ol>

<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	1 SEC I GRADO	2 SEC I GRADO	3 SEC I GRADO
<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Presentare se stessi e gli altri, descrivere gli ambienti familiari, esprimere le proprie preferenze e parlare di ciò che si possiede, esprimere ciò che si è in grado di fare in modo semplice e comprensibile.</p> <p>Chiedere e dare informazioni relative alla sfera personale (dati personali e familiari, casa, abilità, gusti, routine quotidiana tempo libero, vita scolastica) con espressioni comprensibili anche se a volte formalmente difettose, per partecipare ad una semplice conversazione.</p>	<p>Descrivere se stessi e gli altri nel passato o facendo confronti, esprimere ciò che si apprezza o meno facendo paragoni, esprimere le proprie opinioni in modo semplice e comprensibile</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali e familiari (preferenze musicali, inviti, festività, shopping, , indicazioni stradali) su situazioni in corso di svolgimento o avvenimenti trascorsi per partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi dialogici, esprimendosi in modo comprensibile ed idoneo, anche se talvolta grammaticalmente impreciso.</p>	<p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un’opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l’interlocutore aiuti se necessario.</p> <p>Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili..</p>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	1 SEC I GRADO	2 SEC I GRADO	3 SEC I GRADO
<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Leggere e comprendere messaggi, questionari, semplici articoli e brevi dialoghi per individuare informazioni essenziali su argomenti relativi alla sfera personale.</p>	<p>Leggere e comprendere testi semi-autentici e semplici testi scritti (articoli, depliant illustrativi) per individuare informazioni specifiche su azioni in corso di svolgimento o eventi passati.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere e capire testi riguardanti istruzioni.</p>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	1 SEC I GRADO	2 SEC I GRADO	3 SEC I GRADO

<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Produrre testi e dialoghi brevi e semplici relativi alla sfera personale per descrivere persone, condizioni di vita, ambienti e situazioni (cibo, abbigliamento, scuola, famiglia...) anche se con errori formali purché il messaggio sia comprensibile.</p>	<p>Scrivere semplici testi (frasi, e-mail, cartoline, lettere) utilizzando strutture linguistiche e lessico appropriati per raccontare eventi passati o azioni in corso di svolgimento o programmi futuri.</p>	<p>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni.</p> <p>Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	1 SEC I GRADO	2 SEC I GRADO	3 SEC I GRADO
<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Acquisizione e apprendimento di funzioni linguistiche che riguardano la sfera personale.</p> <p>Lessico relativo alle situazioni di vita personali.</p>	<p>Acquisizione e apprendimento di funzioni linguistiche che riguardano la sfera personale, familiare, lavorativa etc.</p> <p>Lessico relativo alle situazioni di vita personali, lavorative e ricreative.</p>	<p>Acquisizione, fissazione e applicazione di aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta.</p> <p>Aspetti culturali significativi del paese straniero relativi a istituzioni, luoghi di interesse artistico, storico-culturale, etc</p>

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)****Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d’Europa)

L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	1 SEC I GRADO	2 SEC I GRADO	3 SEC I GRADO
------------------------------------	---------------	---------------	---------------

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere frasi semplici, brevi registrazioni trattanti argomenti con significati molto immediati per ricavare informazioni essenziali sulla routine quotidiana, sulle attività preferite, sugli animali, personaggi famosi...	Comprendere semplici scambi dialogici, annunci, interviste, discussioni, racconti in situazioni in corso di svolgimento o passate per individuare informazioni specifiche o essenziali su argomenti conosciuti.	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (ad es: consegne brevi e semplici) ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (ad es: scuola, vacanze, amici, tempo libero, gusti personali)
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	1 SEC I GRADO	2 SEC I GRADO	3 SEC I GRADO
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Presentare se stessi e gli altri, descrivere gli ambienti familiari, esprimere le proprie preferenze e parlare di ciò che si possiede, esprimere ciò che si è in grado di fare in modo semplice e comprensibile. Chiedere e dare informazioni relative alla sfera personale ( dati personali e familiari, casa, abilità, gusti, routine quotidiana) con espressioni comprensibili anche se a volte formalmente impreciso, per partecipare ad una semplice conversazione.	Parlare di se stessi, riferendosi ad avvenimenti passati o futuri, esprimendo i propri gusti riguardo ad argomenti familiari, come ad esempio il cibo, il tempo libero, lo shopping le vacanze. Chiedere e dare informazioni personali e familiari (preferenze Musicali, inviti, festività, shopping, tempo libero, indicazioni stradali, parti del corpo, vita scolastica) su situazioni in corso di svolgimento o avvenimenti trascorsi per partecipare a brevi conversazioni ed interagire in semplici scambi dialogici, esprimendosi in modo comprensibile ed idoneo, anche se talvolta grammaticalmente impreciso.	Parlare di argomenti conosciuti riguardo la vita quotidiana propria e quella altrui, in modo semplice ma corretto.  Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione ed all’interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all’interlocutore di ripetere.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	1 SEC I GRADO	2 SEC I GRADO	3 SEC I GRADO
Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Leggere e comprendere messaggi, questionari, semplici articoli e brevi dialoghi per individuare informazioni essenziali su argomenti relativi alla sfera personale.	Leggere e comprendere messaggi, questionari, semplici articoli e brevi dialoghi per individuare informazioni specifiche su azioni in corso di svolgimento o eventi passati.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto: (ad es: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca..)
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	1 SEC I GRADO	2 SEC I GRADO	3 SEC I GRADO
Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la	Produrre testi e dialoghi brevi e semplici relativi alla sfera personale per descrivere persone, condizioni di vita, ambienti e situazioni (cibo, abbigliamento, scuola , famiglia...) anche se con	Scrivere semplici testi (frasi, e-mail, cartoline, lettere) utilizzando strutture linguistiche e lessico appropriati per raccontare eventi passati o azioni in corso di svolgimento	Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare e

comprensibilità del messaggio.	errori formali purché il messaggio sia comprensibile.		raccontare le proprie esperienze..) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
--------------------------------	---	--	--

**STORIA****FINALITA’**

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.

Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.

L’insegnamento della Storia deve promuovere la padronanza degli strumenti critici al fine di evitarne una impropria strumentalizzazione.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano altresì la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica.

Il curriculum sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali:

- il processo di ominazione,
- la rivoluzione neolitica,
- la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.

Lo studio della storia deve essere centrato su temi che riguardano l’insieme dei problemi della vita umana sul pianeta:

- uso delle diverse fonti di energia;
- difesa dagli elementi naturali avversi; trasformazione progressiva dell’ambiente naturale;
- passaggi dello sviluppo tecnico;
- conservazione dei beni e del cibo;
- divisione del lavoro e differenziazione sociale;
- migrazioni e conquista dei territori;
- conflitto interno e esterno alle comunità;
- custodia e trasmissione del sapere e codici e mezzi della comunicazione;
- nascita e sviluppo delle credenze e della ritualità, sorgere ed evoluzione del sentimento religioso e delle norme;
- costruzione delle diverse forme di governo.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola INFANZIA**

Sa di avere una storia personale e familiare

Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre

Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente e futuro

Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari,

sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana

riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**METODOLOGIA**

Curare con particolare attenzione le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell’intima connessione che c’è tra i popoli e le regioni in cui vivono.

Presentare la storia nelle sue varie dimensioni – mondiale, europea, italiana e locale – come un intreccio significativo di persone, culture, economie, religioni, avvenimenti che hanno costituito processi di grande rilevanza per la comprensione del mondo attuale.

Usufruire di ogni opportunità di studio della storia a scuola e nel territorio, e progettare percorsi didattici che favoriscano l’uso con metodo delle diverse fonti (archeologiche, museali, iconiche, archivistiche).

Favorire la capacità e la possibilità di ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l’uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente.

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi di Infanzia</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi di I Primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi di II primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi di III primaria</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di</p>	<p>La storia personale Il racconto narrativo Linguaggio del corpo La routine quotidiana La scansione della giornata La settimana La rilevazione del tempo meteorologico Ricostruzione di storie/esperienze in sequenze (3, 4, 5 sequenze) grafico e verbale;</p>	<p>Ragionare sul concetto di tempo. <b>(Mus, Ed Mot)</b> Riconoscere e utilizzare i concetti prima, dopo, adesso, poi. <b>(Ed M, I, Mus)</b> Mettere in ordine cronologico una serie di fatti legati all’esperienza personale. <b>(Ed MMus, I)</b> Ricostruire in ordine cronologico le sequenze di un racconto. <b>(I)</b> Vivere e sperimentare due</p>	<p>La storia dell’ambiente di riferimento: ricostruire attraverso testimonianze dirette episodi/periodi particolari che appartengono alla storia della comunità, utilizzando il metodo della ricerca storica. <b>(Geo, Arte e Imm)</b> Ricostruire e visualizzare in ordine cronologico un’esperienza usando i legamenti di successione. <b>(Ed. M, Mus)</b> Consolidare il concetto di tempo ciclico. <b>(Ed. M, Mus)</b> Percepire la durata del tempo attraverso</p>	<p>Definire la “storia” e gli strumenti per studiarla. Conoscere ed utilizzare lustro, decennio, secolo, millennio, ere e numeri romani. Conoscere la teoria sulla nascita della Terra. <b>(Sc, Geo)</b> Conoscere la Terra prima dell’uomo; la Pangea e la suddivisione in continenti, la flora, la fauna, le ricerche archeologiche, il processo di ominazione. <b>(Sc, Geo, Arte e Imm)</b> Conoscere i concetti di preistoria e storia. Conoscere il Paleolitico e il Neolitico.</p>



<p>contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Le stagioni con elementi caratteristici;</p> <p>Uso dei termini prima, adesso dopo</p>	<p>azioni contemporanee. <b>(Ed. M, Mus)</b></p> <p>Saper riconoscere periodi di tempo che hanno un inizio, una fine, una ripetizione ciclica: giorni, mesi e stagioni. <b>(Ed. M, I., Arte e Imm, Sc, Mus)</b></p> <p>Utilizzare il calendario.</p> <p>Individuare la scansione delle attività scolastiche e organizzare il lavoro scolastico utilizzando il diario. <b>(tutte)</b></p>	<p>esperienze personali e collettive. <b>(Mus, Ed Mot)</b></p> <p>Utilizzare l’orologio analogico e digitale. <b>(Mat)</b></p> <p>Sperimentare e descrivere situazioni di contemporaneità. <b>(Ed. M, Mus)</b></p> <p>Individuare semplici relazioni dicausa-effetto legate al vissuto personale.</p> <p>Scoprire l’esistenza e la necessità di fonti storiche per la ricostruzione di fatti e avvenimenti. <b>(I)</b></p> <p>Utilizzare semplici fonti. <b>(I)</b></p> <p>Classificare le fonti (memoria, fonte orale, fonte scritta, fonte iconica, fonte materiale). <b>(I, Arte e Imm)</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni. <b>(Arte e Imm, Sc, Geo)</b></p>	<p>Conoscere le trasformazioni conseguenti la rivoluzione neolitica: l’agricoltura, lo sviluppo del villaggio, lo sviluppo dell’artigianato, i primi commerci... <b>(Tecnologia, Sc, Geo, Arte e Imm)</b></p> <p><b>IN RELAZIONE AI PERIODI STORICI CONSIDERATI:</b></p> <p>Collocare eventi sulla linea del tempo. (a.C – d. C.). <b>(Rel)</b></p> <p>Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica. <b>(Arte e Imm)</b></p> <p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Confrontare ipotesi storiche e miti. <b>(Rel, Italiano, Arte e Imm)</b></p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. <b>(Geo)</b></p> <p>Individuare le relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. <b>(Geo, SC)</b></p> <p>Sperimentare strumenti di analisi e rielaborazione del testo e di metodologia della ricerca per ricavare informazioni. <b>(G, SC, I, Arte e Imm)</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schematizzazioni, racconti orali, scritti e disegni. <b>(G, SC, I, Arte e Imm)</b></p> <p>Avviare la costruzione del metodo di studio attraverso specifiche strategie. <b>(G, SC, I, Arte e Imm)</b></p> <p>Cominciare ad argomentare in modo semplice conoscenze e concetti appresi approcciandosi all’uso del linguaggio specifico della disciplina. <b>(I)</b></p>
---	---	--	--	---

CONTENUTI	Cl I primaria	Cl II primaria	Cl III primaria
	Le parole della successione Ordine cronologico La contemporaneità La ciclicità del tempo: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni Il calendario Uso del diario	La storia dell’ambiente di riferimento La successione La contemporaneità La ciclicità del tempo: i mesi e le stagioni La durata del tempo soggettiva e oggettiva La misurazione del tempo con metodi non convenzionali Uso dell’orologio Relazioni di causa-effetto Le fonti storiche: orale, scritta, iconica, materiali.	Le fonti storiche Gli esperti della storia La linea del tempo Lustrò, decennio, secolo, millennio, era Numeri romani La nascita della Terra La Preistoria e la Storia Il Paleolitico e il Neolitico La rivoluzione neolitica

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl V primaria
<p><b>USO DELLE FONTI</b>            Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.            Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>            Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.            Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.            Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>            Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.            Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Saper definire i caratteri dell’organizzazione sociale, economica, politica e culturale delle grandi civiltà dell’Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina), le civiltà fenicia e giudaica e cretese. <b>(Geo, Sc, I, Mat, Mus, Arte e Imm)</b></p> <p><b>IN RELAZIONE AI PERIODI STORICI CONSIDERATI:</b>            Collocare eventi sulla linea del tempo.            Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica.            Conoscere, leggere e interpretare le testimonianze storiche presenti nel territorio relative al periodo storico studiato (possibili visite guidate a musei). <b>(Geo, Arte e Imm)</b>            Confrontare ipotesi storiche e miti. <b>(Rel Italiano)</b>            Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. <b>(Geo)</b>            Individuare le relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. <b>(Geo, SC)</b>            Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</p>	<p>Saper definire i caratteri dell’organizzazione sociale, economica, culturale e politica della civiltà greca dalle origini all’età alessandrina, delle popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica, della civiltà romana dalle origini alle invasioni barbariche (con esclusione delle conseguenze sul crollo dell’Impero romano), delle civiltà germaniche. <b>(Geo, Sc, I, Mat, Mus, Arte e Imm)</b></p> <p>Analizzare la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità, il suo sviluppo (con esclusione delle conseguenze sul crollo dell’Impero romano). <b>(Geo, I, Mus, Arte e Imm)</b></p> <p><b>IN RELAZIONE AI PERIODI STORICI CONSIDERATI:</b>            Collocare eventi sulla linea del tempo.            Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica.            Conoscere, leggere e interpretare le testimonianze storiche presenti nel territorio relative al periodo storico studiato (possibilità di visita a siti archeologici e musei). <b>(Geo, Arte e Imm)</b>            Confrontare ipotesi storiche e miti <b>(Rel, Italiano)</b>            Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi</p>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Consolidare strumenti di analisi e rielaborazione del testo e di metodologia della ricerca per ricavare informazioni. <b>(G, SC, I)</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schematizzazioni, racconti orali, scritti e disegni. <b>(G, SC, I, Arte e Imm)</b></p> <p>Consolidare la costruzione del metodo di studio attraverso specifiche strategie. <b>(Sc, Geo, I, Arte e Imm)</b></p> <p>Argomentare con sempre maggiore sicurezza su conoscenze e concetti appresi ampliando il linguaggio specifico della disciplina. <b>(I)</b></p>	<p>storici e caratteristiche geografiche di un territorio. <b>(Geo)</b></p> <p>Individuare le relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. <b>(Geo, SC)</b></p> <p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</p> <p>Consolidare strumenti di analisi e rielaborazione del testo e di metodologia della ricerca per ricavare informazioni. <b>(G, SC, I)</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schematizzazioni, racconti orali, scritti e disegni. <b>(G, SC, I, Arte e Imm)</b></p> <p>Consolidare la costruzione del metodo di studio attraverso specifiche strategie. <b>(Sc, Geo, I)</b></p> <p>Argomentare con sempre maggiore sicurezza su conoscenze e concetti appresi ampliando il linguaggio specifico della disciplina. <b>(I)</b></p>		
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>Cl IV primaria</p>	<p>Cl V primaria</p>		
	<p>Le civiltà dei fiumi:  i popoli della Mesopotamia  gli Egizi  la civiltà dell’Indo  la civiltà cinese</p> <p>Le civiltà del mare:  i Fenici  gli Ebrei  i Cretesi</p>	<p>Le civiltà della Grecia:  i Micenei  i Greci  i Macedoni</p> <p>Le civiltà della penisola italiana:  le civiltà preistoriche  gli Etruschi  la civiltà romana</p> <p>Le civiltà germaniche</p>		
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

		Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		
--	--	---	--	--

<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi 1,2,3 SEC I GRADO</b></p>	<p><i>Sviluppare e consolidare, fino all'applicazione in completa autonomia, strumenti e conoscenze per:</i> collocare opportunamente le fonti nel tempo e nello spazio. riordinare le fonti cronologicamente. ricavare le informazioni esplicite da diversi tipi di fonte. inferire informazioni dalle fonti analizzate. classificare, in base a criteri dati, le informazioni ricavate dalle fonti. stabilire relazioni tra le informazioni ricavate dall'analisi dei documenti. stabilire relazioni tra documenti di diverso tipo. selezionare i documenti, individuando quelli che possono essere utili per le sue ricerche. confrontare fonti diverse relative allo stesso fatto, problema o personaggio e analizzarle riscontrandone diversità, somiglianze, punto di vista. organizzare le informazioni ricavate in schemi, tabelle, grafici, brevi testi di sintesi. comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica e della categoria della "interpretazione storica"</p>	<p><i>Sviluppare e consolidare, fino all'applicazione in completa autonomia, le seguenti strategie di organizzazione e comprensione delle informazioni:</i> porre domande su un argomento di studio dato. formulare ipotesi sulla base delle conoscenze e dei dati posseduti, se guidato. verificare le ipotesi usando il libro di testo e altre fonti storiografiche. completare brani, mappe o schemi di sintesi collocare gli eventi sulla linea del tempo collocare gli eventi nello spazio, facendo uso di carte geografiche completare carte tematiche, mappe e schemi di sintesi. mettere in relazione quanto appreso con le informazioni avute in altri ambiti disciplinari scoprire testimonianze dei periodi storici considerati nella realtà locale e regionale (edifici, opere d'arte, manufatti ecc) distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea e mondiale e cogliere connessioni e principali differenze.</p>	<p><i>Sviluppare e consolidare, fino all'applicazione in completa autonomia, le seguenti capacità:</i> procedere ad una lettura selettiva del libro di testo. ricavare le informazioni esplicite dal libro di testo. Inferire informazioni dal testo classificare, in base a criteri dati, le informazioni ricavate. distinguere tipologie di cause (economiche, politiche, sociali, religiose) stabilire relazioni tra le informazioni ricavate. organizzare le informazioni ricavate in schemi, tabelle, mappe, grafici, brevi testi di sintesi. Esplorare i periodi storici affrontati in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, politico, economico, sociale, culturale, tecnologico e religioso costruire "quadri di civiltà" relativi al periodo storico affrontato. acquisire padronanza di concetti storici. comprendere che la cultura di un popolo è il prodotto storico di molteplici incontri, scontri e scambi. comprendere che la cultura di un popolo è il prodotto storico di molteplici incontri, scontri e scambi. individuare nel passato, attraverso il confronto e lo scambio con i compagni di classe e l'insegnante, errori e da evitare e soluzioni di problemi su cui riflettere per orientarsi ed agire nel presente e nel futuro Superare, attraverso il confronto e lo scambio</p>	<p><i>Sviluppare e consolidare, fino all'applicazione in completa autonomia, al fine di acquisire un metodo di studio personale ed efficace, le seguenti capacità:</i> comprendere con sempre maggiore sicurezza testi storici, ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere e organizzarle in testi. verbalizzare mappe e schemi utilizzando un lessico via via più specifico descrivere situazioni storiche e narrare eventi utilizzando un lessico via via più specifico strutturare testi di diverso genere utilizzando le conoscenze e i concetti appresi strutturare testi esplicitando ed argomentando il proprio punto di vista sui problemi studiati. usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  Elaborare frasi esplicative, utilizzando un lessico specifico Elaborare frasi descrittive utilizzando un lessico specifico</p>
--	---	---	---	---

			con i compagni di classe e l’insegnante una visione egocentrica della realtà per imparare a considerare la varietà dei punti di vista Leggere nel presente la stratificazione di tracce ed eredità del passato	
<b>CONTENUTI</b>	<b>1 SEC I GRADO</b>	<b>2 SEC I GRADO</b>	<b>3 SEC I GRADO</b>	
	<p>Raccordo con la storia antica (attività di continuità V primaria, I secondaria -cittadinanza) Le invasioni barbariche La caduta dell’Impero Romano I regni romano barbarici Gli Ostrogoti in Italia L’Impero d’Oriente I Bizantini e i Longobardi in Italia La nascita della civiltà islamica Carlo Magno e il Sacro Romano Impero La società e l’economia feudale La crisi dell’impero carolingia Le invasioni tra IX e X sec. La lotta tra papato e impero La rinascita agricola, demografica, economica, urbana dell’anno mille. La nascita della borghesia I comuni in Italia La lotta tra comuni e impero. La crisi del mondo arabo (reconquista e crociate) La crisi agricola e demografica del Trecento. La formazione delle monarchie nazionali in Europa. Le signorie italiane.</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento La nascita dello stato moderno La scoperta del nuovo mondo La società in Europa, Asia, Africa tra XV e XVI sec. La riforma protestante e la controriforma Lo scontro tra religioni in Europa La rivoluzione scientifica L’assolutismo monarchico L’Europa alla conquista del mondo La nascita del colonialismo Le teorie illuministe Il dispotismo illuminato La nascita degli Stati Uniti La rivoluzione Francese L’età napoleonica La nascita del sistema industriale La questione sociale e il movimento operaio La restaurazione Le rivoluzioni europee e il risorgimento Italiano Le nuove potenze europee ed extraeuropee (Germania, Stati Uniti e Giappone) La crisi e le trasformazioni tra il XIX e XX sec. L’Europa liberale L’età dell’imperialismo L’Italia liberale (destra, sinistra storica ed età giolittiana)</p>	<p>La seconda rivoluzione industriale La grande guerra: conflitto e dopoguerra I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo La II guerra mondiale La shoah La ricostruzione Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica La contestazione del ’68 I rapporti tra Unione Sovietica e Usa La crisi del socialismo reale Le guerre tra il XX e XXI sec. La globalizzazione</p>	

**GEOGRAFIA****FINALITA’**

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita.

In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.

La geografia costruisce il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato:

- è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici, anche al fine di sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata;
- trae dalla dimensione temporale molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.

Lo studio della geografia contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, in grado di esercitare la cittadinanza attiva e di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell’infanzia**

Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio.

Osservare con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.

Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO, DESTRA/SINISTRA.....

Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**METODOLOGIA**

Adottare inizialmente un approccio attivo attraverso un’esplorazione diretta dell’ambiente circostante che operi insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio.

Abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano.

Affiancare allo studio del paesaggio la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi “segni” leggibili sul territorio.

Agevolare l’apprendimento attraverso la continua comparazione di rappresentazioni spaziali diverse (carte geografiche, fotografie e immagini da satellite, materiali prodotti dalle nuove tecnologie legate ai Sistemi Informativi Geografici (GIS).

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi 2 primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi 3 primaria
---	---	---	---	---



<p><b>ORIENTAMENTO</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Il paese (casa, scuola, parco...).</p> <p>La natura (il bosco, il fiume...).</p> <p>Il corpo.</p> <p>I concetti spazio-temporali.</p> <p>Codici, segni, immagini.</p> <p>Le arti espressive.</p>	<p>Esplorare lo spazio vissuto introducendo l’utilizzo dei rapporti spaziali per determinare le relazioni topologiche sopra-sotto, in alto- in basso, davanti-dietro, chiuso-aperto, dentro-fuori, interno-esterno, vicino-lontano, lungo-corto, destra-sinistra, e muoversi nello spazio. <b>(Ed M)</b></p> <p>Muoversi ed orientarsi nello spazio utilizzando le proprie carte mentali.</p> <p>Individuare e descrivere la posizione di oggetti rispetto a se stesso, ad altri o ad un oggetto scelto come punto di riferimento. <b>(Ed M)</b></p> <p>Cogliere il concetto di percorso, direzione e verso. <b>(Ed M)</b></p> <p>Eseguire e rappresentare graficamente percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale. <b>(Ed M)</b></p>	<p>Conoscere la relatività delle posizioni, usando punti di riferimento diversi dal proprio corpo per orientarsi all’interno di un ambiente) <b>(Ed M)</b></p> <p>Individuare e rappresentare la posizione degli oggetti in rapporto a se stesso, utilizzando correttamente rapporti di tipo proiettivo: destra/sinistra, dal basso/dall’alto. ) <b>(Ed M)</b></p> <p>Muoversi ed orientarsi nello spazio utilizzando le proprie carte mentali.) <b>(Ed M)</b></p> <p>Eseguire percorsi e rappresentarli graficamente anche utilizzando una simbologia non convenzionale.) <b>(Ed M)</b></p> <p>Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri <b>(Ed M)</b></p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende <b>(Imm)</b></p> <p>Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti <b>(Imm)</b></p> <p>Introdurre i concetti di rappresentazione dall’alto avvalendosi di plastici <b>(Imm. Tec)</b></p> <p>Osservare e descrivere il territorio vicino alla scuola cogliendone gli elementi fisici e antropici e</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali. <b>(Imm)</b></p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali più strutturate e più ampie</p> <p>Acquisire il concetto di carta come rappresentazione ridotta, approssimativa e simbolica di una realtà considerata. <b>(Imm)</b></p> <p>Comprendere il linguaggio utilizzato dalle riproduzioni cartografiche. <b>(Imm)</b></p> <p>Conoscere i sistemi convenzionali di orientamento e usarli per definire la posizione di oggetti e luoghi. <b>(Ed M)</b></p> <p>Descrivere, interpretare e costruire semplici riproduzioni cartografiche. <b>(Imm)</b></p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendone i rapporti di connessione e interdipendenza</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi dei vari tipi di ambiente (foreste, boschi, deserti, mare, pianura, montagna etc) e descriverli usando una terminologia appropriata. <b>(Sc S)</b></p> <p>Analizzare Il proprio territorio comunale cogliendo la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo <b>(S)</b></p> <p>Scoprire che un ambiente geografico è frutto di continue modifiche (atmosferiche, interventi dell’uomo.). <b>(Sc)</b></p> <p>Cogliere il nesso tra trasformazione dell’ambiente e risposta ai bisogni dell’uomo</p> <p>Rilevare alcune conseguenze positive e negative dell’intervento dell’uomo sull’ambiente</p> <p>Conoscere ed applicare comportamenti adeguati al</p>
--	---	--	--	---

			cogliendone le funzioni.	rispetto dell’ambiente e alla propria sicurezza. Avviare la costruzione del metodo di studio/indagine adeguato alla disciplina, attraverso specifiche strategie( <b>S, SC, I</b> ) Cominciare ad argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti appresi approcciandosi all’uso del linguaggio specifico della disciplina.
	<b>Cl I primaria</b>	<b>Cl II primaria</b>	<b>Cl III primaria</b>	
<b>CONTENUTI</b>	Le relazioni topologiche La posizione nello spazio Percorsi nello spazio	La posizione relativa a diversi punti di riferimento Percorsi con simboli non convenzionali La legenda La visione degli oggetti da vari punti di vista Mappa di spazi vissuti Elementi naturali e antropici di ambienti conosciuti e non	Orientamento e punti cardinali Il reticolo geografico Mappe di spazi vissuti Le carte geografiche I diversi ambienti: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare... La modificazione dell’ambiente Comportamenti adeguati per la sicurezza e la salvaguardia dell’ambiente	

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl 4 primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl 5 primaria</b>
--	---	---

<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi. Riconoscere e interpretare simboli convenzionali. <b>(Imm)</b> Distinguere la tipologia delle carte e interpretarne la simbologia. <b>(Imm)</b> Decodificare carte geografiche nello studio del territorio ed esplicitarne il contenuto, anche attraverso testi descrittivi. <b>(Imm. Tec)</b> Orientarsi sulle rappresentazioni cartografiche e localizzare territori. <b>(Imm. Tec)</b> Realizzare e/o riprodurre semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando oppure creando la simbologia opportuna <b>(Imm. Tc)</b> Applicare le conoscenze per completare carte mute e verificare le acquisizioni. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano Concetti specifici dello studio dello spazio fisico: morfologia, orografia, idrografia, clima Individuare ed analizzare gli aspetti geograficamente rilevanti del paesaggio italiano: caratteri fisici, fattori climatici, elementi antropici, attività economiche. <b>(Sc)</b> Scoprire ed esplicitare il nesso tra l’ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo. <b>(Sc St)</b> Comprendere che l’aspetto di un territorio si modifica in relazione alle attività economiche che lo caratterizzano: individuare i principali interventi che l’uomo compie e riflettere sulle relative conseguenze. <b>(Sc St)</b> Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo. <b>(Sc St)</b> Consolidare la costruzione del metodo di studio/indagine adeguato alla disciplina, attraverso specifiche strategie <b>(S, SC, I)</b> Argomentare con sempre maggiore sicurezza su conoscenze e concetti appresi ampliando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Utilizzare punti di riferimento convenzionali (meridiani, paralleli, latitudine, longitudine) per stabilire la posizione di elementi e luoghi dello spazio. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia mediante l’uso delle coordinate geografiche Realizzare la carta geografica dell’Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale. Concetto polisemico di regione italiana (fisica, climatica, storico/culturale, amministrativa) Localizzare sulla carta geografica dell’Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative Creare indicatori per ricercare ed analizzare gli aspetti caratterizzanti le regioni italiane individuando le analogie e differenze e gli elementi di valore ambientale e culturale Conoscere la suddivisione amministrativa della penisola Conoscere la regione di appartenenza nei vari aspetti. Applicare le conoscenze acquisite per stabilire confronti e relazioni sui vari aspetti delle altre regioni italiane, anche attraverso documenti scritti di diverso genere (relazioni, testi descrittivi, presentazioni, schemi, grafici). Consolidare la costruzione del metodo di studio/indagine adeguato alla disciplina, attraverso specifiche strategie <b>(S, SC, I)</b>  Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina appreso.</p>
---	---	---

<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>				
	<b>CI IV primaria</b>	<b>CI V primaria</b>		
<b>CONTENUTI</b>	<p>La riduzione in scala</p> <p>Diversi tipi di carte geografiche e loro caratteristiche</p> <p>Il territorio italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti fisici</li> <li>• fattori climatici</li> <li>• elementi antropici</li> <li>• attività economiche</li> </ul>	<p>Le coordinate geografiche</p> <p>La posizione dell’Italia nel mondo</p> <p>I settori produttivi</p> <p>Gli enti locali</p> <p>L’organizzazione dello Stato italiano</p> <p>Le regioni italiane e le loro caratteristiche fisiche, politiche, storico-culturale, economiche....</p>		
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei (Italia compresa) e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi</b></p>	<p>Consolidare la conoscenza dei punti cardinali, delle coordinate geografiche,</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al</p>	<p>Conoscere, comprendere e utilizzare, attraverso esempi individuati</p>	<p>Individuare nella complessità territoriale, a scala locale, regionale,</p>

	<p>della scala, di altre simbologie, e utilizzarle nella lettura delle carte. Orientarsi su carte a varie scale utilizzando le coordinate geografiche. Riconoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dei paesi studiati. Arricchire e consolidare le carte mentali dell’Italia e delle sue regioni (climatiche, storiche, amministrative), dell’Europa e del Mondo al fine di considerare spazialmente fatti e fenomeni. Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata) a scala mondiale.</p>	<p>planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici. Leggere carte stradali e piante relative al territorio mondiale, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole.</p>	<p>nel territorio Italiano ed europeo, i seguenti concetti-cardine delle strutture logiche della Geografia: regione, paesaggio, ambiente, territorio. L’alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. Sa aprirsi al confronto con l’altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>nazionale ed europea, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti, fenomeni e rapporti fra elementi al fine di poter valutare i possibili effetti delle azioni e delle decisioni dell’uomo su scala locale, regionale, nazionale (es globalizzazione, migrazione, effetto serra etc).</p>
<p>Sviluppare e consolidare, fino all’applicazione in completa autonomia, di un metodo di studio/indagine personale adeguato alla disciplina, attraverso specifiche strategie. <b>(S, SC, I)</b> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>				
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>1 SEC I GRADO Punti cardinali e coordinate geografiche. Scale, grafici e tipi di carte geografiche. Ambiente fisico (territorio e ambienti d’Italia e d’Europa), suddivisioni territoriali (regioni e stati). Paesaggi italiani. Paesaggi europei a confronto. Sistema territoriale locale, Italiano ed europeo (infrastrutture, servizi...). Distribuzione dei vari settori economici, politici e culturali.</p>	<p>2 SEC I GRADO Configurazione della U.E. ed altri organismi sopranazionali. Popolazione e popolamento. Lingue e religioni. L’Europa fisica, politica e antropica. Sistema territoriale europeo (infrastrutture, servizi...). I Paesi dell’Europa.</p>	<p>3 SEC I GRADO Ambiente fisico, suddivisioni territoriali (subcontinenti, continenti...) Distribuzione dei vari settori economici, politici e culturali. Configurazione degli organismi sopranazionali. Popolazione e popolamento. Lingua-religioni Il mondo: stati, climi, economia, popolazioni. I problemi dell’attualità: la globalizzazione, lo sfruttamento delle risorse. I Paesi extraeuropei.</p>	

	Interdipendenze tra clima, territorio, cultura, attività economiche e popolazione a livello locale, nazionale ed europeo. Inquinamento. Città e reti di città. L’Italia e le sue regioni		
--	---	--	--

**SCIENZE****FINALITA’**

Sviluppare l’attitudine all’indagine attraverso un metodo fondato sull’osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

Saper descrivere l’attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l’esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

In rapporto all’età e con richiami graduali lungo tutto l’arco degli anni scolastici, focalizzare alcuni grandi “organizzatori concettuali” quali: causa/effetto; sistema; stato/trasformazione; equilibrio; energia, ecc.

Sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

**Traguardi al termine per lo sviluppo delle competenze della scuola dell’infanzia**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico; esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.

**METODOLOGIA**

Utilizzare un metodo di indagine fondato sull’osservazione diretta dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

Un efficace insegnamento delle scienze deve essere attuato attraverso il coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire modelli interpretativi.

Le esperienze dovranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili.



Si dovranno progettare tempi e modalità di lavoro che consentano, in modo non superficiale o affrettato, la produzione di idee da parte dei ragazzi, anche a costo di fare delle scelte sui livelli di approfondimento e limitarsi alla trattazione di temi rilevanti. Evitare la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti potenziando l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali.

In rapporto all'età, dovranno essere focalizzati alcuni grandi "organizzatori concettuali" quali: causa /effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia.

Nella scuola secondaria di primo grado le esperienze pratiche e operative potranno essere coordinate con un appropriato uso del libro di testo.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III primaria
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>I cinque sensi: discriminazione, denominazione e utilizzo per osservare e conoscere la realtà</p> <p>acqua-ghiaccio-vapore acqueo</p> <p>osservazione solubilità e miscugli con alimentari, detersivi.</p> <p>Raggruppare oggetti materiali sulla base di: somiglianze/ differenze proprietà sensoriali (leggerezza, morbidezza, temperatura...).</p>	<p>I cinque sensi: utilizzo per sperimentare e acquisire dati. (italiano)</p> <p>classificazione in funzione delle proprietà dei materiali sperimentati .(matematica)</p> <p>materiali e caratteristiche principali.</p> <p>Le parti i materiali e le funzioni degli oggetti.</p>	<p>Conoscere gli stati della materia.</p> <p>Eeguire esperimenti sulle trasformazioni di stato della materia.</p> <p>il galleggiamento, affondamento, miscugli, soluzioni.</p>	<p>Concetto di trasformazione di stato.(geografia)</p> <p>l'acqua</p> <p>materiali combustibili</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>Animali e piante: osservazione del ciclo vitale</p>	<p>Animali o piante: osservazione del ciclo vitale e registrazione dei dati con strumenti non convenzionali</p> <p>le stagioni: caratteristiche e periodizzazione.(storia ) (geografia)</p>	<p>Animali o piante: osservazione del ciclo vitale e registrazione dei dati con strumenti non convenzionali</p> <p>Relazione tra stagione e ciclo vitale</p>	<p>Animali e piante: individuazione degli elementi necessari per favorire il ciclo vitale e registrazione dei dati con strumenti convenzionali</p> <p>cause ed effetti delle trasformazioni ambientali naturali</p>

<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>				<p>da parte di agenti atmosferici e dell'uomo. (geografia) (storia)</p>
<p><b>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>concetto di organismo complesso: il corpo e i suoi bisogni primari</p>	<p>concetto di organismo complesso: relazione e bisogni cura del proprio corpo: basilari norme di igiene personale e di alimentazione  analogie e differenze tra i propri bisogni e quello di altri esseri viventi</p>	<p>concetto di organismo complesso: relazioni e bisogni sana alimentazione</p>	<p>cause ed effetti delle trasformazioni ambientali naturali da parte di agenti atmosferici e dell'uomo. (geografia) (storia) Il ciclo dell'acqua (geografia) La combustione (storia) concetto di organismo complesso: relazioni e bisogni cibo sano/scelte alimentari (storia e geografia).</p>

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi di IV primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi di V primaria	
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</b></p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.</p>	<p>concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. dimensione</li> <li>. peso/massa</li> <li>. misura</li> <li>. forza</li> <li>. movimento</li> <li>. temperatura</li> <li>. calore</li> <li>. pressione</li> <li>. ciclo</li> <li>. energia</li> <li>. trasformazione</li> <li>. funzione</li> <li>. reversibilità/irreversibilità</li> <li>. essere vivente e non vivente</li> <li>. organismo</li> <li>. ecosistema</li> </ul>	<p>Seguire il metodo scientifico</p> <p>Osservare (tutte le discipline)</p> <p>fare ipotesi</p> <p>misurare con strumenti costruiti da loro e non convenzionali</p> <p>misurare con strumenti convenzionali (matematica)</p> <p>sperimentare</p> <p>verificare</p> <p>saper trovare cause ed effetti (storia e geografia)</p> <p>sapere costruire (tutte)</p> <p>sapere usare strumenti specifici</p> <p>raccogliere e rappresentare dati con diversi strumenti</p> <p>schematizzare (tutte)</p> <p>confrontare con diverso materiale informativo (italiano, storia e geografia)</p> <p>seriare (matematica)</p> <p>classificare secondo criteri personali</p> <p>classificare secondo criteri condivisi con il gruppo</p> <p>classificare secondo criteri scientifici ufficiali (matematica)</p> <p>avere cura del proprio corpo (ed motoria religione)</p> <p>avere cura dell’ambiente (religione geografia).</p>	
	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA

<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell’acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l’inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell’acqua con il frullatore.</p> <p>-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso</p>	<p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l’evoluzione storica dell’astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l’arco dell’anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie.</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l’alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
--	--	---	---

	l’osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni.		
CONTENUTI CI 1	<p>Fasi del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Che cos’è la materia, le sue proprietà e i vari stati di aggregazione.</p> <p>La differenza tra massa e peso.</p> <p>Il significato di densità e peso specifico</p> <p>La differenza tra fenomeno fisico e fenomeno chimico.</p> <p>Differenza fra i concetti di calore e temperatura e loro misura.</p> <p>Le modalità di propagazione del calore.</p> <p>I cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Dilatazione termica.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei tre componenti del nostro pianeta: l’idrosfera, l’atmosfera e la litosfera.</p> <p>La composizione e i vari tipi di suolo.</p> <p>Distingue gli elementi ambientali naturali da quelli artificiali frutto dell’intervento umano.</p>	<p>Le caratteristiche dei viventi.</p> <p>La struttura e i principali componenti di una cellula.</p> <p>La diversità fra cellule animali e cellule vegetali, cellule procariote e cellule eucarioti.</p> <p>L’organizzazione cellulare dei viventi.</p> <p>La riproduzione di una cellula.</p> <p>I primi elementi sulla riproduzione degli esseri viventi.</p> <p>La classificazione dei viventi.</p> <p>Il concetto di specie.</p> <p>La teoria sulla nascita della vita.</p> <p>Le caratteristiche di monere, protisti, virus e funghi.</p> <p>La classificazione delle piante.</p> <p>Le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche di radice, fusto e foglia.</p> <p>Le modalità di riproduzione delle piante.</p> <p>Le caratteristiche fondamentali degli animali.</p> <p>Le funzioni vitali degli animali.</p> <p>La classificazione del regno animali.</p> <p>Le caratteristiche degli organismi appartenenti ai primi otto phyla del regno animali.</p> <p>Le caratteristiche generali dei vertebrati e la loro classificazione.</p> <p>Le principali caratteristiche delle cinque classi dei vertebrati.</p>
CONTENUTI CL 2	<p>Il concetto di moto e di quiete.</p> <p>Gli elementi caratteristici del moto.</p> <p>I vari tipi di moto.</p>	<p>I concetti di habitat, popolazione, comunità biologica, biotopo, ecosistema e biosfera.</p> <p>Il concetto e le funzioni della catena alimentare.</p>	<p>La struttura generale del corpo umano.</p> <p>La struttura e le funzioni dell’apparato tegumentario.</p> <p>La struttura e le funzioni del sistema scheletrico.</p>

	<p>Le relative leggi orarie e la loro rappresentazione cartesiana.</p> <p>I concetti di spazio, velocità e accelerazione di un moto.</p> <p>Le cause che determinano il moto.</p> <p>Il concetto di equilibrio.</p> <p>I vari tipi di equilibrio.</p> <p>L’equilibrio di un corpo sospeso.</p> <p>L’equilibrio di un corpo appoggiato.</p> <p>Il principio di Archimede e il fenomeno del galleggiamento.</p> <p>Il concetto di forza.</p> <p>Gli effetti statici e dinamici di una forza.</p> <p>Il calcolo della risultante di due o più forze.</p> <p>Il concetto di leva.</p> <p>Quali sono i vari tipi di leva.</p> <p>Il significato di leva vantaggiosa, svantaggiosa e indifferente.</p> <p>La struttura interna della materia, l’atomo e le sue parti.</p> <p>La differenza fra elementi e composti.</p> <p>Le differenze fra metalli e non metalli.</p> <p>Il significato di atomo stabile e instabile.</p> <p>Il concetto di legame chimico.</p> <p>I tipi di legami chimici.</p> <p>Il concetto di reazione chimica.</p> <p>Reagenti e prodotti di una reazione.</p> <p>Le leggi che regolano una reazione chimica e la loro applicazione.</p> <p>I principali composti chimici inorganici.</p>	<p>I vari rapporti fra i viventi e fra i viventi e l’ambiente.</p>	<p>La struttura e le funzioni del sistema muscolare.</p> <p>La struttura e le funzioni dell’apparato respiratorio.</p> <p>La struttura e le funzioni dell’apparato circolatorio e del sistema linfatico.</p> <p>La struttura e le funzioni del sistema immunitario.</p> <p>La struttura e le funzioni dell’apparato digerente.</p> <p>Il significato di alimento e di principio alimentare.</p> <p>Il valore nutritivo delle tre categorie di alimenti.</p> <p>L’effettivo fabbisogno alimentare del nostro organismo.</p> <p>Le regole principali per una corretta alimentazione.</p> <p>La struttura e le funzioni dell’apparato escretore.</p> <p>Elementi di educazione sanitaria di ogni apparato.</p>
--	---	--	---

	La differenza fra sostanze acide, basiche e neutre e utilizzo degli indicatori.		
CONTENUTI CL 3	<p>I concetti di lavoro, potenza ed energia.</p> <p>Le due primarie forme di energia: cinetica e potenziale.</p> <p>Il concetto di energia meccanica.</p> <p>La legge della conservazione dell’energia.</p> <p>Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Le proprietà e le caratteristiche delle varie fonti di energia.</p> <p>I metodi di sfruttamento delle varie fonti di energia.</p> <p>Il concetto di radioattività.</p> <p>I vantaggi e gli svantaggi dell’uso delle varie fonti di energia.</p> <p>I tre principi della dinamica.</p> <p>Gli effetti dei principi della dinamica.</p> <p>I concetti di stato elettrico, carica elettrica, elettrizzazione e campo elettrico.</p> <p>Il significato di conduttore ed isolante elettrico.</p> <p>Il concetto di corrente elettrica.</p> <p>Le principali grandezze elettriche e le loro unità di misura.</p> <p>Il significato di circuito elettrico.</p> <p>Le leggi che regolano il circuito elettrico.</p> <p>L’effetto termico e chimico della corrente elettrica.</p> <p>Il concetto di magnetismo.</p> <p>Le proprietà e le caratteristiche del magnetismo.</p>	<p>Che cos’è e come si è formato l’Universo.</p> <p>Che cos’è una stella.</p> <p>Le caratteristiche della nostra Galassia.</p> <p>Le caratteristiche e la struttura del Sole.</p> <p>La formazione e le caratteristiche del Sistema Solare.</p> <p>Le caratteristiche dei componenti del Sistema Solare.</p> <p>Le leggi del moto dei pianeti.</p> <p>Le caratteristiche generali della Terra.</p> <p>Il significato di coordinate geografiche.</p> <p>I moti terrestri e le loro conseguenze.</p> <p>L’origine e l’evoluzione della Terra.</p> <p>I fenomeni tellurici e vulcanici.</p> <p>I fenomeni pseudovulcanici.</p> <p>La struttura, le proprietà e l’origine dei minerali.</p> <p>L’origine e la classificazione delle rocce.</p> <p>Il significato di “ciclo delle rocce”.</p> <p>I fenomeni di erosione, trasporto e sedimentazione delle rocce.</p> <p>Il significato di tempo e di clima di una zona.</p> <p>Le zone climatiche.</p> <p>Il significato di bioma.</p> <p>Le caratteristiche dei principali biomi terrestri ed acquatici.</p> <p>Le principali caratteristiche delle ere geologiche.</p> <p>Gli aspetti fondamentali della teoria evolutiva di Darwin.</p> <p>La Storia evolutiva dei Vertebrati</p>	<p>La struttura e le funzioni del sistema nervoso.</p> <p>La struttura e le funzioni del sistema endocrino.</p> <p>La struttura e le funzioni degli organi di senso.</p> <p>La struttura e le funzioni dell’apparato riproduttore.</p> <p>Elementi di educazione sanitaria di ogni apparato.</p> <p>Elementi di genetica: il significato di patrimonio ereditario ed ereditarietà dei caratteri.</p> <p>Le leggi di Mendel.</p> <p>La struttura e le funzioni del DNA.</p> <p>L’origine dell’uomo e le sue tappe evolutive.</p>

	L’interconnessione tra elettricità e magnetismo. Il fenomeno dell’elettromagnetismo. Il fenomeno dell’induzione elettromagnetica. Il fenomeno del magnetismo terrestre. Nel mondo delle onde. L’onda sonora e l’onda luminosa.		
--	---	--	--



**MATEMATICA****FINALITA’**

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando la capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare” e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall’uomo, eventi quotidiani.

In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un’acquisizione graduale del linguaggio matematico.

In particolare nella scuola secondaria, l’alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogia con modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni,...) e le concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione al problema.

Un’attenzione particolare andrà dedicata allo sviluppo delle capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti.

**Traguardi al termine della scuola dell’infanzia**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli.

Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

#### **METODOLOGIA**

Sviluppare un’adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell’uomo.

Privilegiare il laboratorio, fondamentale, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l’alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

Nella scuola primaria utilizzare il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell’educazione al rispetto di regole condivise, nell’elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

Curare la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente applicando una regola.

Utilizzare in modo consapevole e motivato calcolatrici e computer fin dai primi anni della scuola primaria, ad esempio per verificare la correttezza di calcoli mentali e scritti e per esplorare il mondo dei numeri e delle forme.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I Primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III primaria
<p><b>NUMERI</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due ,tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>Raggruppare: creare insiemi secondo diversi criteri (forma, colore, dimensione...)</p> <p>Ordinare: prima/dopo,</p> <p>Quantificare: numeri, grandezze</p> <p>Risolvere situazioni problematiche legate ad attività quotidiane.</p>	<p>I numeri entro il 20.</p> <p>Aspetto cardinale ordinale.</p> <p>Concetto di &gt;, &lt;, =.</p> <p>Concetto di addizione e di sottrazione.</p> <p>Numerazioni progressive e regressive.</p> <p>Raggruppare (motoria).</p> <p>Ordinamento di numeri.</p> <p>Confronto tra numeri.</p> <p>Lettura e scrittura di numeri in cifre e in parole.</p> <p>Calcoli mentali di semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p>Soluzione di situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni, legate a esperienze concrete.</p>	<p>Valore posizionale delle cifre</p> <p>I numeri entro il 100</p> <p>Concetto di moltiplicazione (motoria)</p> <p>Concetto di divisione(motoria)</p> <p>Algoritmo dell’addizione</p> <p>Algoritmo della sottrazione</p> <p>Algoritmo della moltiplicazione (motoria)</p> <p>Ordine di grandezza</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri</p> <p>Numerazioni progressive e regressive per salti di 2, 3...</p> <p>Rappresentazione di numeri sulla retta</p> <p>Presentazione e memorizzazione delle tabelline con strategie diverse.</p> <p>Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>Moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore con e senza cambio.</p> <p>Sviluppo di strategie di calcolo mentale</p> <p>Soluzione di situazioni problematiche con</p>	<p>I numeri entro il 9999.</p> <p>Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni</p> <p>Algoritmo della divisione</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Concetto di frazione (musica, motoria, immagine)</p> <p>Concetto di frazione decimale</p> <p>Il sistema monetario europeo</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</p> <p>Verbalizzazione dei processi delle operazioni compiute</p> <p>Divisioni con una cifra al divisore</p> <p>Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore con e senza cambio</p> <p>Ipotizzare l’ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali.</p> <p>Lettura e scrittura di numeri decimali</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri decimali</p> <p>Confronto e ordinamento di numeri decimali</p>

			l’uso della addizione, sottrazione e moltiplicazione, legate a esperienze concrete.	Rappresentazione di numeri decimali sulla retta  Confronto e ordinamento di frazioni decimali utilizzando la retta dei numeri  Semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali  Valore delle monete e delle banconote e operare cambi con l’euro.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I Primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III primaria</b>
<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Giochi di orientamento e movimento nello spazio.</p> <p>Giochi per l’acquisizione dei principali concetti topografici.</p> <p>Utilizzo dello spazio di un foglio.</p> <p>Percorsi con ritmi e sequenze</p> <p>Riconoscere e nominare le principali figure geometriche con uso di materiale strutturato e non.</p> <p>Somiglianze e differenze.</p>	<p>Punti di riferimento: rispetto a se stessi e ad altre persone (geografia, motoria).</p> <p>Organizzatori topologici (sopra-sotto, davanti-dietro, dentro fuori...) (geografia, motoria)</p> <p>destra/sinistra (geografia, motoria).</p> <p>Caselle ed incroci sul piano quadrettato (geografia, motoria).</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio (geografia, motoria).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa utilizzando semplici simboli (motoria, geografia).</p> <p>Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato (geografia, motoria).</p> <p>Osservare e analizzare le principali</p>	<p>Le principali figure del piano e dello spazio</p> <p>Rappresentazione dei diversi tipi di linee (motoria, immagine)</p> <p>Costruzione delle principali figure del piano e dello spazio (motoria, immagine)</p> <p>Disegno, denominazione e descrizione delle principali figure del piano e dello spazio (immagine)</p>	<p>Posizione di una retta (motoria)</p> <p>Posizione di due rette tra di loro (motoria)</p> <p>Concetto di angolo (motoria)</p> <p>Classificazione di angoli (motoria)</p> <p>Simmetria di oggetti e figure (immagine)</p> <p>Riconoscimento delle rette orizzontali, verticali, oblique (motoria)</p> <p>Riconoscimento di rette incidenti, parallele, perpendicolari (motoria)</p> <p>Disegno e denominazione di due rette nelle varie posizioni (immagine)</p> <p>Riconoscimento e denominazione delle parti di una retta</p> <p>Individuazione e denominazione degli angoli (retto, acuto, ottuso, piatto, giro)</p>

		caratteristiche degli oggetti piani e solidi (scienze).		Individuazione degli assi di simmetria (immagine).
--	--	---	--	--

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I Primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III primaria</b>
-------------------------------------	--	---	--	---

<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Classificazioni e seriazioni</p>	<p>Proprietà misurabili di oggetti e persone</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze</p> <p>Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari (passi, quadretti, bottiglia, tazza...)</p> <p>Individuare una data proprietà ed in base ad essa fare classificazioni (Scienze)</p> <p>Utilizzare correttamente il connettivo logico “NON” (Scienze)</p> <p>Comprendere il significato dei quantificatori tanti, pochi</p> <p>Classificare oggetti utilizzando il diagramma di Venn (Scienze)</p> <p>Semplici indagini statistiche (Scienze, geografia)</p> <p>Diagrammi a blocchi (geografia, scienze)</p> <p>Raccolta di dati e informazioni da organizzare con rappresentazioni iconiche o utilizzando semplici diagrammi (scienze, geografia)</p>	<p>Misure non convenzionali di lunghezza, capacità e massa</p> <p>Effettuare esperienze di misura: misurare, registrare grandezze esprimendole secondo unità di misura non convenzionali</p> <p>Proprietà di oggetti, figure, (scienze)</p> <p>I diagrammi: Carroll/ad albero</p> <p>Classificazioni di oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà (Scienze)</p> <p>Utilizzo corretto dei connettivi logici “NON”, “E/O” (Scienze)</p> <p>Utilizzo corretto dei quantificatori (tanti, pochi, alcuni, ogni, almeno...)</p> <p>Classificazione con l'utilizzo di rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini (Scienze)</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche: diagrammi a blocchi, tabelle (geografia, scienze)</p> <p>Osservazione di eventi che si ripetono nel tempo e realizzazione di semplici grafici relativi ad essi (storia)</p>	<p>Lessico delle unità di misura più convenzionali</p> <p>Sistema di misura</p> <p>Convenzionalità della misura</p> <p>Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extra scolastico</p> <p>Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali</p> <p>Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura</p> <p>Risoluzione di semplici problemi di calcolo con le misure</p> <p>Linguaggio: terminologia relativa a numeri, figure, relazioni</p> <p>Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni, le conclusioni</p> <p>Risoluzione di quesiti di logica</p> <p>Situazioni certe, incerte</p> <p>Situazioni possibili, impossibili, probabili</p> <p>Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.</p> <p>Qualificare, in base alle informazioni possedute, il dato incerto (è molto probabile, è poco probabile, ...)</p>
---	-------------------------------------	--	--	---

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl V primaria</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Consolidamento del concetto di frazione (propria, impropria, apparente)</p> <p>Algoritmo dell’addizione, della sottrazione e della moltiplicazione con i numeri decimali</p>	<p>Algoritmo della divisione con due cifre al divisore</p> <p>Calcolo del valore di una frazione</p> <p>Rappresentazione delle frazioni sulla retta dei numeri</p> <p>Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali</p> <p>Dare stime per il risultato di un’operazione</p> <p>Concetto di multiplo, divisore, numero primo</p> <p>Concetto di frazione equivalente</p> <p>Concetto di percentuale</p> <p>Le proprietà delle 4 operazioni</p> <p>Uso delle parentesi: tonde, quadre, graffe</p>	<p>Concetto di numero relativo</p> <p>Ordinamento di numeri relativi sulla retta</p> <p>Uso dei numeri relativi in contesti reali</p> <p>Individuazione di multipli e i divisori di un numero</p> <p>Divisioni con due cifre al divisore</p> <p>Applicazione delle proprietà delle operazioni nel calcolo</p> <p>Calcolo della percentuale (geografia)</p> <p>Divisioni con i numeri decimali</p> <p>Utilizzo della calcolatrice per il controllo del risultato</p> <p>Esecuzione di semplici espressioni</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV primaria</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl V primaria</b></p>
<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Concetto di angolo concavo e angolo convesso</p> <p>Unità di misura dell’angolo: il grado</p> <p>Elementi significativi delle principali figure geometriche piane: lati, vertici, diagonali, angoli, assi di simmetria, perimetri, area.</p> <p>Classificazione dei triangoli in base ai lati e agli angoli</p> <p>Classificazione dei quadrilateri in base ai lati e agli angoli</p> <p>Misurare l’ampiezza di un angolo con il goniometro</p> <p>Disegno di figure simmetriche</p> <p>Costruzione e disegno di figure geometriche (esplorate)</p> <p>Disegno e denominazione di triangoli</p> <p>Disegno e denominazione di quadrilateri</p>	<p>Unità di misura dei perimetri (il metro)</p> <p>Unità di misura delle area (il metro quadro)</p> <p>Proprietà dei poligoni regolari</p> <p>Concetto di isoperimetria</p> <p>Concetto di equiestensione</p> <p>Le trasformazioni geometriche</p> <p>Le proprietà dei poligoni regolari e saperle applicare</p> <p>Composizione e scomposizione di figure</p> <p>Riconoscimento di figure isoperimetriche</p> <p>Riconoscimento di figure equiestese</p> <p>Calcolo dei perimetri</p> <p>Calcolo delle aree (triangoli e quadrilateri)</p> <p>Riconoscimento di figure ruotate o traslate di figure assegnate</p>



<p>Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.).</p>		<p>Risoluzione di situazioni problematiche nell’ambito geometrico.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV primaria</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl V primaria</b></p>
<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>SIM (Sistema Internazionale di Misurazione) con numeri naturali e decimali</p> <p>Utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità e massa</p> <p>Semplici conversioni tra un’unità di misura e un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune</p> <p>Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli...</p> <p>Partendo dall’analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo</p> <p>Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, media aritmetica (geografia)</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici e di dati (geografia, scienze).</p>	<p>Unità di misura di intervalli temporali</p> <p>Operare con le unità di tempo</p> <p>Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli...</p> <p>Risoluzione di problemi di tipologie diverse: aritmetici, di geometria, di logica, di misura, di statistica</p> <p>Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali (ISTAT, Provincia, Comune, ...)</p> <p>Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte</p> <p>Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo e la modalità di rappresentazione più adatta. (geografia).</p>

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	1 SEC I GRADO	2 SEC I GRADO	3 SEC I GRADO
--	---------------	---------------	---------------

<p><b>NUMERI</b></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del</p>	<p>Confronto di numeri naturali e rappresentazione su una retta.</p> <p>Le quattro operazioni e le rispettive proprietà nell'insieme dei numeri naturali e nell'insieme dei numeri decimali.</p> <p>Calcolo rapido con le quattro operazioni.</p> <p>Concetto, proprietà e regole di calcolo rapido delle potenze.</p> <p>Ordine di grandezza di numeri grandi e piccoli. (scienze)</p> <p>I multipli e i divisori di un numero.</p> <p>Scomposizione in fattori primi e loro applicazioni.</p> <p>Ordine di risoluzione delle operazioni in espressioni con le parentesi.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche con l'uso delle espressioni o con metodi risolutivi diversi.</p> <p>Rappresenta i numeri naturali sulla retta.</p> <p>Esegue operazioni e confronti fra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali e frazioni), scegliendo l'opportuno algoritmo.</p> <p>Utilizza le proprietà delle operazioni per eseguire mentalmente semplici calcoli.</p> <p>Usa le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, per cogliere l'ordine di grandezza dei numeri.</p> <p>Individua multipli e divisori di uno o più numeri naturali per comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. in</p>	<p>Operazioni e confronto tra numeri razionali con l'uso di metodi e strumenti diversi.</p> <p>Stima approssimata delle operazioni con l'arrotondamento dei numeri decimali</p> <p>Immagine del numero razionale sulla retta</p> <p>La frazione come rapporto e come quoziente</p> <p>I rapporti e la realtà.</p> <p>Frazioni equivalenti, classe di equivalenza e applicazioni del concetto di equivalenza</p> <p>Rappresentazione grafica delle percentuali</p> <p>Definizione di radice e calcolo della radice quadrata esatta e approssimata di numeri naturali e decimali.</p> <p>Operazioni e confronto tra numeri irrazionali.</p> <p>Espressioni con le frazioni e le radici quadrate.</p> <p>Esegue operazioni e confronti fra numeri conosciuti (frazioni, numeri razionali), scegliendo l'opportuno algoritmo o strumento di calcolo.</p> <p>Utilizza l'arrotondamento dei numeri decimali per dare stime approssimate dei risultati delle operazioni.</p> <p>Rappresenta i numeri razionali sulla retta.</p> <p>Utilizza le frazioni per descrivere rapporti e quozienti.</p> <p>Utilizza i rapporti per confrontare grandezze ed operare con esse.</p> <p>Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, a seconda dell'obiettivo da raggiungere</p>	<p>Operazioni e confronto dei numeri relativi con l'uso di metodi e strumenti diversi.</p> <p>Proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Rappresentazione grafica dei numeri relativi</p> <p>Espressioni con i numeri relativi</p> <p>I numeri relativi e le scale graduate</p> <p>Esegue operazioni e confronti fra numeri conosciuti (numeri reali assoluti e relativi), scegliendo l'opportuno algoritmo o strumento di calcolo.</p> <p>Rappresenta i numeri reali sulla retta.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali del calcolo algebrico per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità.</p> <p>Utilizza scale graduate in contesti significativi per le Scienze e per la tecnica.</p>
--	--	--	--

<p>significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <p>Scompone numeri naturali in fattori primi per conoscere l’utilità di questa scomposizione in diverse applicazioni.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, per essere consapevole del significato delle parentesi e per consolidare le abilità di calcolo.</p> <p>Descrive con un’espressione numerica la sequenza di operazioni per fornire la soluzione di un problema.</p>	<p>Calcola percentuali per rappresentare graficamente fatti e fenomeni.</p> <p>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato per ampliare la conoscenza degli insiemi numerici agli irrazionali assoluti.</p> <p>Esegue operazioni e confronti fra numeri conosciuti scegliendo l’opportuno algoritmo o strumento di calcolo.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali, per consolidare le abilità di calcolo.</p>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria</b></p>

<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l’area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l’area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>Riproduzione di figure piane con l’uso di strumenti diversi</p> <p>Concetto di punto, linea, retta e piano.</p> <p>Confronto ed operazioni con i segmenti e con gli angoli.</p> <p>Caratteristiche e proprietà dei poligoni rispetto ai lati e agli angoli.</p> <p>Risoluzione di problemi con l’applicazione delle proprietà delle figure</p> <p>Utilizza in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) per riprodurre figure piane.</p> <p>Conosce definizioni e proprietà significative degli enti geometrici fondamentali e derivati (semiretta, segmenti ed angoli).</p> <p>Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri...) per stimolare l’osservazione.</p> <p>Riproduce figure decodificando informazioni e linguaggi specifici.</p> <p>Utilizza le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi.</p>	<p>Riproduzione di figure piane con l’uso di strumenti diversi</p> <p>Gli enti geometrici e le figure piane sul piano cartesiano.</p> <p>Le figure piane nella realtà.</p> <p>Equiscomponibilità ed equivalenza nelle figure piane</p> <p>Formule per il calcolo delle aree delle figure piane</p> <p>Riproduzione in scala delle figure piane</p> <p>Il Teorema di Pitagora applicato alle varie figure piane</p> <p>Uso delle proprietà delle figure geometriche per la risoluzione di problemi</p> <p>Utilizza in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) per riprodurre figure piane.</p> <p>Utilizza il sistema di riferimento cartesiano per rappresentare punti, segmenti e figure piane.</p> <p>Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) per stimolare l’osservazione.</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici, decodificando informazioni e linguaggi specifici.</p> <p>Calcola l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, per comprendere i concetti di equiscomponibilità e di equivalenza.</p> <p>Conosce le formule per calcolare le aree delle figure piane.</p> <p>Riconosce figure piane simili in vari contesti per</p>	<p>Riproduzione di figure geometriche più complesse con l’uso di strumenti diversi</p> <p>Calcolo approssimato di una figura a contorno curvilineo</p> <p>Significato del numero <math>n</math></p> <p>Risoluzione di problemi mediante l’uso delle formule per il calcolo dell’area del cerchio e della lunghezza della circonferenza</p> <p>Sviluppo dei solidi</p> <p>Formule per il calcolo delle aree e dei volumi dei solidi</p> <p>I solidi nella realtà</p> <p>Riproduce e descrive figure geometriche più complesse al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Stima per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>Conosce il numero <math>\pi</math> e il suo significato.</p> <p>Conosce le formule per calcolare l’area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, in situazioni problematiche.</p> <p>Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa per comprendere il concetto di estensione.</p> <p>Conosce le formule per calcolare le aree e i volumi dei principali solidi.</p> <p>Utilizza le proprietà geometriche delle figure in situazioni problematiche per costruire argomentazioni e semplici dimostrazioni.</p>
---	---	--	---

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche.		riprodurre in scala una figura assegnata. Conosce il Teorema di Pitagora per applicarlo alle varie figure geometriche. Utilizza le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi.	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria</b>
Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un’uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ , $y=ax^2$ , $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado	Costruzione di relazioni significative (analogie e differenze). Confronto dei numeri naturali e rappresentazione su una retta. I multipli e i divisori di un numero. Conosce e sa descrivere alcune relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo o perpendicolare a, ...) per riconoscere analogie e differenze Rappresenta con lettere le principali proprietà delle operazioni, proprietà e formule geometriche e semplici regolarità.	Le proporzioni e le proprietà delle proporzioni Funzioni del tipo $y=ax$ , $y= a/x$ e loro rappresentazione grafica Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali  Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprime la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ e i loro grafici. Collega le due funzioni al concetto di proporzionalità.	Uso delle lettere per esprimere proprietà e regolarità ( numeriche, geometriche, fisiche...). Elementi fondamentali del calcolo algebrico. Rappresentazione delle funzioni e delle relazioni sul piano cartesiano ( $y=ax$ , $y=a/x$ , $y=2n$ ) Uso delle equazioni di primo grado per risolvere problemi  Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Conosce gli elementi fondamentali del calcolo algebrico. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ , $y=2n$ e i loro grafici. Esplora e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria</b>

<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	<p>Fasi di un’indagine statistica, raccolta e organizzazione dei dati in tabelle per l’analisi degli indici.</p> <p>Il Sistema Internazionale di misura</p> <p>Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli , aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Le fasi di una ricerca statistica, i vari tipi di rappresentazione grafica e il significato di media aritmetica, moda e mediana</p> <p>Uso delle scale graduate</p> <p>Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Fasi di un’indagine statistica, raccolta e organizzazione dei dati in tabelle per l’analisi degli indici.</p> <p>Valutazione della probabilità classica.</p> <p>Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, discute i modi per assegnare a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento.</p>
--	--	---	---

**MUSICA****FINALITA’**

La musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse. Promuove inoltre l’integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d’età.

L’apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti:

- Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento.
- Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all’espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio.
- Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l’opera d’arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni.
- Mediante la funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.
- Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull’ascolto condiviso.
- Mediante la funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull’interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d’arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

**Traguardi al termine della scuola dell’infanzia**

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.



**METODOLOGIA**

L’apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni:

- produzione, mediante l’azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l’attività corale e di musica d’insieme;
- fruizione consapevole, che implica la costruzione e l’elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi I primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II primaria</b>	<b>Collegamenti interdisciplinari</b>
	Filastrocche Canti Rime Drammatizzazione di semplici storie Riproduzione vocale di semplici brani Riproduzione di sequenze sonore Giochi sulla durata della parola Giochi sul ritmo della parola Giochi sulla prontezza di riflessi Giochi sull’ intensità ed elaborazione di un codice non convenzionale Suoni e rumori del corpo e dell’ ambiente Costruzione di strumenti con diverso materiale Produzione di semplici sequenze ritmiche	La vibrazione Suono- Silenzio Suoni e rumori del corpo (legati al concetto di vibrazione e di timbro) Eventi sonori, dal vivo o registrati. Giochi sui parametri del suono: intensità, timbro, durata, altezza) Giochi ritmici legati alla durata (andature con tamburello, parole e ritmo) Giochi di respirazione per l’uso del diaframma Drammatizzazione di brevi storie Filastrocche Canti Rime Utilizzo di strumenti costruiti dai bambini con diverso materiale Semplici danze di gruppo	Suoni e rumori del corpo, dell’ ambiente, degli oggetti e degli strumenti (legato al concetto di vibrazione e di timbro) Giochi sui parametri del suono: intensità, timbro, durata, altezza. Verbalizzazione dei giochi con lo scopo di raggiungere un codice convenzionale per la classe Giochi sul riconoscimento delle caratteristiche timbriche delle voci dei compagni Giochi ritmici legati alla durata (andature con tamburello, parole e ritmo) Corrispondenze tra le caratteristiche del suono: intensità , durata e segno non convenzionale Ascolto di brani musicali con lo scopo di scoprire le sonorità timbriche e legarle ad attività motorie (Pierino e il lupo, il Carnevale di Sant Seans....) Semplici danze di gruppo.	MOTORIA: coordinazione, dissociazione (dx-sx; sopra sotto del proprio corpo) MOTORIA , MATEMATICA, GEOGRAFIA: topologia, coordinazione all’interno dello spazio, lateralizzazione, addensamento STORIA: sequenze (concetto prima dopo) ITALIANO MATEMATICA: concetto di simbolo ARTE: concetto di ritmo MATEMATICA: concetto di classificazione, seriazione, topologia.
	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl V primaria</b>	<b>Collegamenti interdisciplinari</b>

<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,</p>	<p>Il timbro degli strumenti ascolto di semplici brani con lo scopo di individuare i diversi tipi di strumenti la durata: notazione convenzionale(collegamento matematica) l’altezza: attività pratiche e ludiche con il flauto a coulisse;attività motorie legate al concetto dell’altezza; (collegamento ed. motoria) simbolizzazione grafica dell’esperienza pratica vissuta. Costruzione di semplici partiture ritmiche non convenzionali Riproduzione delle stesse con strumenti semplici Ascolto e analisi di brani di differente repertorio e diverse culture con particolare attenzione al la musica primitiva (collegamento storico) La respirazione diaframmatica (collegamento ed. motoria) Canti a una voce e canoni</p>	<p>l’altezza: notazione convenzionale; il pentagramma; le note posizione e lettura di semplici partiture(collegamento lingua italiana) Introduzione all’uso del flauto dolce: tecnica e fruizione La battuta (collegamento matematica) Dettato ritmico (collegamento matematica) Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. (collegamento storico/geografico) Esecuzione di brani musicali con lo strumentario didattico attraverso l’imitazione o la lettura di sistemi notazionali tradizionali. Saper intonare un canto a una o due voci</p>	<p>Sistemi di notazione convenzionali e figure ritmiche con le relative pause Ascolto e analisi di brani di differente repertorio e diverse culture (collegamento storico/geografico/artistico) Riconoscere in uno spartito i sistemi di notazione appresi Eseguire brani musicali con lo strumentario didattico attraverso l’imitazione o la lettura di sistemi rotazionali tradizionali. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l’azione motoria. (collegamento ed. motoria) Cogliere le funzioni della musica. (collegamento lingua italiana) Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere, distinguendo i diversi tipi di strumenti e il diverso tipo di comunicazione(collegamento lingua italiana/arte-immagine) Combinare timbro, ritmo e melodia per produrre o riprodurre fatti sonori ed eventi musicali Canti a una o più voci e canoni Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici</p>	<p>MATEMATICA: Concetto di frazione Suddivisione Somma di valori frazionari.</p> <p>EDUCAZIONE MOTORIA Attività motorie legate all’altezza Attività motorie espressive legate all’ascolto di generi musicali Respirazione diaframmatica ARTE IMMAGINE ITALIANO Drammatizzazioni STORIA GEOGRAFIA: Generi musicali di diverse culture e di diversi periodi storici</p>
--	--	--	--	---

televisione, computer).			brani singolarmente e in gruppo (collegamento lingua italiana/arte immagine)	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria</b>	
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	<b>PRODUZIONE VOCALE STRUMENTALE (LS LS2, IT, EDF, MAT, IMM)</b> Usa il codice musicale tradizionale anche su diverse tipologie strumentali. fa anche uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’apprendimento e alla riproduzione di brani strumentali. canta e intona semplici canoni distinguendo registro vocale e estensione Brani vocali-strumentali anche con l’uso di notazione non convenzionale. Esperienze di Musica d’insieme utilizzando semplici partiture.	Produzione vocale strumentale (LS LS2, It, EDF, Mat, Imm) sa utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani strumentali distingue partiture polifoniche e le esegue con diversi strumenti Repertorio didattico di brani vocali e strumentali. Esperienze di Musica d’insieme con partiture di media difficoltà.	Produzione vocale strumentale (LS LS2, It, EDF, Mat, Imm) Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente sequenze, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Brani vocali-strumentali di genere e stili diversi Esperienze di Musica d’insieme anche con l’utilizzo di strumentazione elettronica e di supporti informatici	
	<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO</b> I 4 parametri del suono (altezza, timbro, durata, intensità) Brani Musicali del repertorio colto e popolare dei paesi e dei popoli del mondo.	<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO</b> sa comprendere eventi, generi, opere musicali riconoscendone il significato anche in relazione al contesto storico-culturale Eventi e materiali sonori in relazione ai loro aspetti ritmico-melodici. Eventi e materiali sonori e loro contesti storico-	<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO</b> Riconoscere e classificare anche stilisticamente e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio Musicale.	

		sociali di appartenenza	confronta, analizza e mette in relazione diversi stili musicali e ne coglie le capacità espressive e comunicative. Eventi e materiali sonori in relazione agli aspetti ritmico-melodici complessi. Eventi e materiali sonori in relazione ai contesti storico-sociali di appartenenza anche negli aspetti formali e stilistici.
	<p><b>RIELABORAZIONE PERSONALE</b> Improvvisare e rielaborare brevi sequenze sonore utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Sa adottare creativamente semplici codici rappresentativi diversi ponendo in interazione musiche di diversa tradizione e derivazione.</p>	<p><b>RIELABORAZIONE PERSONALE</b> sa integrare con altri saperi e le altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica Schemi ritmico-melodici articolati Semplici partiture con l’utilizzo di notazione convenzionale.</p>	<p><b>RIELABORAZIONE PERSONALE</b> Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali-strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico-melodici complessi. Partiture con l’utilizzo di supporti informatici.</p>
	<p><b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b> sa utilizzare i parametri del suono in funzione del significato espressivo in diversi contesti sociali, naturali, ambientali.....</p>	<p><b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b> sintetizza, ordina, inventa, crea situazioni musicali in relazione ai generi musicali studiati</p>	<p><b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b> Analizzare aspetti formali e</p>

	<p>elementi di base della grammatica Musicale lessico di base specifico</p>	<p>giustificandone le scelte Elementi della grammatica Musicale Lessico di base specifico Forme e strutture semplici in relazione al contesto socio-culturale di appartenenza</p>	<p>strutturali semplici insiti negli eventi e nei materiali Musicali facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentati vi diversi ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta. Elementi approfonditi della grammatica Musicale. Lessico specifico Forme e strutture Musicali, con utilizzo di codici multimediali.</p>
--	---	---	--

**ARTE E IMMAGINE****FINALITA’**

Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale attraverso l’utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi; di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso la conservazione e la tutela del patrimonio artistico e ambientale, a partire dal territorio di appartenenza.

La familiarità con i linguaggi artistici universali, di tutte le arti, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

**Traguardi al termine della scuola dell’infanzia**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**METODOLOGIA**

Creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.

Riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall’alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola.

Favorire l’evoluzione dell’esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Prediligere un approccio di tipo laboratoriale per:

- sviluppare le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente immagini (anche multimediali) e opere d’arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei;
- esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo.

Realizzare l’apprendimento della disciplina attraverso l’integrazione dei suoi nuclei costitutivi:

- sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva);
- linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.);
- storico-culturale (l’arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca);
- espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie);
- patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II primaria
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio grafico, pittorico plastico, manipolativo per rappresentare sentimenti, pensieri sia del mondo reale che fantastico Disegnare con ricchezza di particolari Utilizzare lo spazio grafico e il colore in modo adeguato (linee, forme: cfr “Lo spazio e la misura”) Manipolare materiali strutturato e non per rappresentare elementi, cose e oggetti e situazioni con creatività ( uso di tempere a dita, acquerelli, plastilina, pastelli, matita, pennarelli; Sperimentare le varie tecniche espressive su consegna (coloritura a spruzzo, frottage, collage, plastilina....) Giocare con diversi materiali Rappresentare graficamente e simbolicamente le esperienze (cfr “I discorsi e le parole”) Utilizzare il colore liberamente secondo le proprie emozioni (cfr “ Il sé e l’altro”) Dare significato alle proprie creazioni Utilizzare strumenti tecnologici per comunicare esperienze vissute (uso del microfono, cd....)</p>	<p>Utilizzare creativamente il colore Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti Utilizzare la linea di terra e la linea di cielo e inserire gli elementi del paesaggio fisico tra le due linee Utilizzare creativamente il punto, la linea e le forme Collocare gli oggetti nello spazio Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colori primari-secondari (scienze: 5 sensi; )</li> <li>• punto, linea, superficie, forme; lo scarabocchio (matematica)</li> <li>• oggetti-materiali plastici</li> <li>• relazioni spaziali: concetti topologici (geografia, motoria)</li> <li>• lo sfondo e il primo piano</li> <li>• schema corporeo globale e segmentario (motoria, scienze)</li> <li>• le caratteristiche e le proprietà dei materiali bidimensionali e plastici, convenzionali e non convenzionali</li> <li>• le tecniche pittoriche, i materiali e gli strumenti</li> </ul>	<p>Utilizzare in modo intenzionale gli elementi della grammatica visiva per produrre un messaggio attraverso segni, linee, colori, spazi. Utilizzare in modo intenzionale e non convenzionale colore, strumenti, materiali e tecniche pittoriche. Produrre un testo visivo con un determinato scopo comunicativo, stabilendo relazioni tra i personaggi fra loro e con l’ambiente che li circonda. Modificare intenzionalmente un testo visivo in base a un determinato scopo comunicativo. Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi Collocare gli oggetti nello spazio Produrre disegni tramite software</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colori caldi e freddi (italiano-primi testi descrittivi)</li> <li>• punto, linea superficie (matematica)</li> <li>• spazio e orientamento nello spazio-foglio (motoria, matematica)</li> <li>• gli elementi fondamentali del linguaggio delle immagini; i piani, i campi, la distribuzione degli elementi e del colore</li> <li>• paint (tecnologia-informatica)</li> <li>• le tecniche pittoriche, i materiali e gli strumenti</li> </ul>

	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl V primaria</b>
	<p>Utilizzare il colore a fini espressivi.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo a fini espressivi</p> <p>Utilizzare il punto, la linea e le forme in modo creativo collocare gli oggetti nello spazio</p> <p>Produrre disegni tramite software (tecnologia informatica)</p> <p>Creare effetti visivi e compositivi -bidimensionali e tridimensionali - a fini espressivi, utilizzando in modo intenzionale e non convenzionale materiali plastici e polimerici, tecniche e strumenti tra loro diversi</p> <p>rappresentare intenzionalmente un paesaggio - reale, verosimile, immaginario, da punti di vista diversi.</p> <p>collocare gli oggetti nello spazio rappresentato individuando i piani e i campi. (geografia)</p> <p>Superare gli stereotipi della rappresentazione attraverso l’osservazione e la sperimentazione. (es: analisi del reale di montagne e case attraverso un’osservazione particolare delle linee e delle forme)</p> <p>Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le forme, il segno, la linea;</li> <li>• i colori primari e secondari, le scale cromatiche;</li> <li>• lo sfondo e l’oggetto, i piani e le campiture</li> <li>• l’orientamento nello spazio grafico</li> </ul>	<p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d’uso, testi, suoni per produrre immagini.</p> <p>Accostarsi al linguaggio artistico attraverso la costruzione e l’elaborazione di un proprio testo iconografico.</p> <p>Superare gli stereotipi della rappresentazione attraverso l’osservazione e la sperimentazione. (es. analisi del concetto di divergenza nell’osservazione degli alberi)</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo es. realizzazione vulcano (geografia); mulino, centrali..</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il significato proprio e soggettivo dei colori;</li> <li>• le luci e le ombre;</li> <li>• i piani e i campi;</li> <li>• la plasticità figurativa.</li> </ul> <p>Gli elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le forme;</li> <li>• le espressioni del volto;</li> <li>• i gesti e i movimenti.</li> </ul> <p>La valenza creativa ed emotiva di un’immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i dipinti</li> <li>• i disegni</li> <li>• le fotografie</li> <li>• i fumetti</li> </ul> <p>Superamento stereotipo albero (matematica, scienze)</p>	<p>Utilizzare il colore a fini espressivi.</p> <p>Produrre una storia a fumetti (italiano)</p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Esprimere con metafore i propri stati d’animo e associare immagini a stati emotivi.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante linguaggi e le tecnologie multimediali sperimentando programmi di grafica e tecniche per l’animazione per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p> <p>Gli elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i rapporti tra immagini, gesti e movimenti;</li> <li>• le forme e i colori simbolici;</li> <li>• i contesti;</li> </ul> <p>La prospettiva.</p> <p>Scala cromatica (colori complementari: scienze-luce; italiano- sentimenti e stati d’animo)</p> <p>L’animazione di immagini fisse</p> <p>I contenuti simbolici di alcuni beni culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la pittura</li> <li>• la scultura</li> <li>• il bassorilievo</li> <li>• l’intarsio</li> <li>• le vetrate</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>le tecniche pittoriche e plastiche, i materiali e gli strumenti</li> </ul> <p>Colori e sentimenti (ed. all’affettività superamento stereotipo casa (geometria) superamento stereotipo montagna (geometria, geografia)</p>		
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b></p> <p>Osservare e cogliere gli elementi essenziali della realtà: ambienti, mutamenti stagionali, concetti topologici.</p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I primaria</b></p> <p>Distinguere e denominare i colori o colori primari e secondari Percepire la linea di terra, la linea di cielo e gli elementi del paesaggio fisico tra le due linee Percepire nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali: - sopra-sotto; alto-basso; - destra-sinistra; - davanti-dietro; - centro Distinguere la figura dallo sfondo Leggere sequenze in ordine logico-temporale Leggere in un’immagine i concetti topologici suddetti Riconoscere in un’immagine le forme</p> <p>Vedi anche contenuti di ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II primaria</b></p> <p>Distinguere e denominare : -i colori della scala cromatica -i colori complementari Percepire gli elementi del linguaggio visivo nella realtà e nella rappresentazione. Collocare gli oggetti nello spazio distinguendo il primo piano e lo sfondo Leggere sequenze in ordine logico-temporale Avviare ad una semplice lettura del fumetto come messaggio visivo Leggere in un’immagine il primo piano e lo sfondo Compiere l’analisi denotativa (lettura per descrivere) e connotativa (lettura per attribuire il significato) delle immagini anche di un’opera d’arte. Vedi anche contenuti di ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>
	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III primaria</b></p> <p>Compiere l’analisi denotativa (lettura per descrivere) e connotativa (lettura per attribuire il significato) delle immagini anche di un’opera d’arte. Percepire gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Leggere una storia a fumetti.</p> <p>Vedi anche contenuti di ESPRIMERSI E</p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV primaria</b></p> <p>Compiere l’analisi denotativa (lettura per descrivere) e connotativa (lettura per attribuire il significato) delle immagini anche di un’opera d’arte. Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente Leggere una storia a fumetti Individuare le molteplici funzioni che l’immagine</p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl V primaria</b></p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro. Esprimere con metafore i propri stati d’animo e associare immagini a stati emotivi. Sperimentare l’uso delle tecnologie della comunicazione audio- visiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>

	COMUNICARE	<p>svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>Vedi anche contenuti di ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Analizzare, classificare e apprezzare o beni del patrimonio artistico-culturale all’interno di uno specifico percorso.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l’immagine può svolgere da più punti di vista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informativo/documentativo;</li> <li>• Persuasivo/conativo;</li> <li>• Emotivo;</li> <li>• Sociale</li> </ul> <p>La grammatica del fumetto Manifesti pubblicitari: lettura e analisi Fotografia: lettura e analisi</p> <p>Vedi anche contenuti di ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</b></p> <p>Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b></p> <p>Conoscono alcune opere d’arte, cogliendone gli elementi essenziali Visione di alcune opere proposte (tutti i campi di esperienza)</p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I primaria</b></p> <p>Leggere globalmente la rappresentazione della figura umana in opere d’arte pittoriche (<b>Italiano, Geografia, Scienze</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA FIGURA UMANA NELL’ARTE PITTORICA</b> <u>OPERE POSSIBILI DA VISIONARE</u> (a discrezione del docente e/o dei libri di testo in dotazione): Fanciulla che ascolta- GREUZE; La Gioconda- DA VINCI; Ritratto di tre giovinette- PEAKE; Ritratto di Federico da Montefeltro- DELLA FRANCESCA; Estate – ARCIMBOLDO; Il baro con l’asso di quadri- DE LA TOUR; Donna con il parasole verso destra – MONET; Senecio – KLEE; Ritratto di Giovanna Tornabuoni- GHIRLANDAIO; La maja desnuda – DE GOYA; Il pifferaio – MANET)</li> </ul>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II primaria</b></p> <p>Le relazioni e i gruppi sociali nell’arte pittorica Compiere l’analisi denotativa (lettura per descrivere) e connotativa (lettura per attribuire il significato) delle immagini anche di un’opera d’arte.</p> <p><b>I GRUPPI SOCIALI NELL’ARTE PITTORICA</b> <u>OPERE POSSIBILI DA VISIONARE</u> (a discrezione del docente e/o dei libri di testo in dotazione): (Giochi di bambini – BRUEGEL IL VECCHIO; Bambine che giocano sulla spiaggia – CASSAT; Un meeting – BASHKIRTSEFF; Donna che legge una lettera davanti a una finestra – VERMEER; Schiocco di frusta – HOMER; Fanciulla intenta a scrivere una lettera – TER BORCH; I bambini di Hulsbeck - OTTO RUNGE; La scuola di campagna – HOMER; I mangiatori di patate – VAN GOGH; Il calesse di papà Juniet – ROUSSEAU; La famiglia Soler – PICASSO; La famiglia Bellelli- DEGAS; Dinner by Lamplight – VALLOTTON; La famiglia Ponti - CAMPIGLI</p>
	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III primaria</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV primaria</b></p>	<p><b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl V primaria</b></p>

	<p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p><b>INCISIONI RUPESTRI, GRAFFITI. (storia)</b>  <b>I PAESAGGI NELL’ARTE PITTORICA</b>  <u>OPERE POSSIBILI DA VISIONARE</u>  <u>(a discrezione del docente e/o dei libri di testo in dotazione):</u>          (Al bosco- KOZO INOUE;          Vaso con dodici girasoli- VAN GOGH;          Campo di grano con cipressi – VAN GOGH;          Colpo di vento- COROT;          L’albero argentato – MONDRIAN;          Les barricades - MAGRITTE;          Paesaggio oceanico – KLEE;          Salici al tramonto – VAN GOGH;          Uliveto – VAN GOGH;          Antibes – MONET;          La baia di Weymouth – CONSTABLE;          Aprile- FONTANESI;          L’onda – HOKUSAI;          Polinesia, il cielo – MATISSE;          La terrazza a Sainte Adresse- MONET;          Regate ad Argenteuil – MONET;          Barche da pesca sulla spiaggia a Saintes Maries- VAN GOGH)</p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p><b>LE POTENZIALITÀ DELLA RAPPRESENTAZIONE DI MONDI INTERIORI REALI E FANTASTICO-IMMAGINARI NELL’ARTE PITTORICA</b>  <u>OPERE POSSIBILI DA VISIONARE</u>  <u>(a discrezione del docente e/o dei libri di testo in dotazione):</u>          (Icaro – MATISSE;          I due saltimbanchi – PICASSO;          Big blues horses – MARC;          La penitenza di Maria Maddalena – DE LA TOUR;          Vecchio nel dolore – VAN GOGH;          I lock my door upon myself – KHNOFF;          Fanciulla con il cappello rosso – VERMEER;          Ragazza con l’orecchino di perla - VERMEER;          L’urlo – MUNCH;          Hydra – ARTHUR SECUNDA;          Pessimismo e ottimismo – BALLA;          Isole d’oro – CROSS;          Ritratto di Albrecht Durer il Vecchio- ALBRECHT DURER;          Autoritratto sorridente- GERSTL;          Ritratto di Cecilia Gallerani – DA VINCI;          Ritratto di Oswolt Krel - ALBRECHT DURER;          Ritratto di Tommaso Inghirami – RAFFAELLO;          Ritratto di Paul Guillaume - MODIGLIANI;          Ritratto di Ginevra Benci – DA VINCI;          L’attesa – CASORATI;          La Madonna Sistina- RAFFAELLO;          Gotico Americano – WOOD;          Riflessi sull’acqua – DERAINE;          Il baro con l’assi di quadri – DE LA TOUR)</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. Individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo. Riconoscere e classificare opere d’arte, beni ambientali e paesaggistici presenti nell’ambiente.</p> <p><b>I MANUFATTI DELLA CULTURA ARTIGIANALE “POVERA”</b>  <u>OPERE POSSIBILI DA VISIONARE</u>  <u>(a discrezione del docente e/o dei libri di testo in dotazione):</u>          (L’etoile – DEGAS;          Dinamismo di un cane al guinzaglio – BALLA;          Ragazza che corre sul balcone – BALLA;          L’astronomo – VERMEER;          Maiastra – BRANCUSI;          Forme uniche della continuità nello spazio – BOCCIONI;          Tobiolo – MARTINI;          San Giuseppe carpentiere – DE LA TOUR;          La merlettaia – VERMEER;          Picador et Torero – PICASSO;          Altorilievo in marmo – ANTELANI          Suonatore di lira – ANTELANI)</p>
--	---	--	--

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di I°	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi e dei contenuti Classe I secondaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi e dei contenuti Classe II secondaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi e dei contenuti Classe III secondaria
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><b>OBIETTIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I codici del linguaggio visivo ( Punto, linea, forma, segno, texture )</li> <li>• Il colore ( Lo spettro solare. Colori primari, secondari, complementari. Colori caldi e colori freddi.)</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile <u>espressivo</u> personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio: la composizione (modulo e ritmo)</li> <li>• Lo spazio: la composizione (la prospettiva)</li> <li>• La figura umana</li> <li>• Il colore: ombra e luce. (il volume)</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal progetto al prototipo</li> <li>• Rielaborazione di opere d'arte</li> <li>• Approfondimento dei contenuti sviluppati negli anni precedenti</li> <li>• Approfondimento delle tecniche pittoriche</li> </ul>

<b>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>LE</b>  <b>OBIETTIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <b>CONTENUTI:</b> Lettura di immagini di diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<b>OBIETTIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <b>CONTENUTI:</b> Lettura di immagini di diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<b>OBIETTIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <b>CONTENUTI:</b> Lettura di immagini di diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<b>COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	<b>LE</b>  <b>OBIETTIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul> <b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia dell'arte ( Raccordo con l'arte antica)</li> </ul>	<b>OBIETTIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con terminologia specifica alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul> <b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia dell'arte: dal '400 al '700.</li> </ul>	<b>OBIETTIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul> <b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia dell'arte (Dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea)</li> </ul>

	<p>Arte Paleocristiana, Il Romanico e Il Gotico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio artistico-culturale presente sul proprio territorio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Patrimonio Artistico-Concetto di Bene Culturale.</li> </ul>
--	--	--	---

**EDUCAZIONE FISICA****FINALITA’**

L’educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l’ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce alla formazione della personalità dell’alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l’immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L’educazione motoria è quindi l’occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

L’attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all’apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e “incontri”.

L’attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile, quali il rispetto per sé e per l’avversario, la lealtà, il senso di appartenenza e di responsabilità, il controllo dell’aggressività, la negazione di qualunque forma di violenza.

**Traguardi al termine della scuola dell’infanzia**

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.

Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**METODOLOGIA**

Prevedere esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale volta a “stare bene con se stessi”. Favorire la conquista di abilità motorie che consentano di sperimentare il successo delle proprie azioni (gratificazione che incentiva l’autostima e l’ampliamento progressivo dell’esperienza).

Favorire la pratica dell’attività motoria in ambiente naturale, come elemento determinante per un’azione educativa integrata volta alla formazione di futuri cittadini del mondo, rispettosi dei valori umani, civili e ambientali.

<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</p> <p>Percepire globalmente il corpo.</p> <p>Distinguere le caratteristiche sessuali.</p> <p>Distinguere e rappresentare graficamente le parti del corpo in stasi e in movimento.</p> <p>Interiorizzare sensazioni senso-percettive: udito, olfatto e gusto (piacevole/spiacevole); tatto (duro/molle, caldo/freddo, ruvido/liscio, asciutto/bagnato, pesante/leggero, grande/piccolo).</p> <p>Rilassare il proprio corpo a livello globale e segmentario</p> <p>Riconoscere, localizzare e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Muoversi in modo coordinato.</p> <p>Utilizzare il corpo e le sue parti in modo diverso.</p> <p>Utilizzare il corpo in diversi modi di deambulazione e sviluppare gli schemi dinamici di base (camminare, strisciare, rotolare, correre, stare in equilibrio, saltare).</p> <p>Coordinare occhio-mano e sviluppare la motricità fine.</p>	<p>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I primaria</p> <p><b>NB: IN QUESTA CLASSE SONO PREVISTE 3 ORE DI EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l’ascolto e l’osservazione del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni/informazioni sensoriali provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). (Scienze)</p> <p>Acquisire padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. (Storia e Geografia)</p> <p>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...).</p> <p>Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi (Musica, matematica).</p> <p>Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti (Geografia, Matematica).</p> <p>Utilizzare la propria dominanza laterale.</p>	<p>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II/III primaria</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) (Scienze, Matematica, Italiano).</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento, ...).</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. (Storia, geografia, italiano, musica, matematica, arte)</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza, ...).</p> <p>(Musica, Matematica, Geografia, Storia)</p> <p>Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie (Matematica, Geografia, Musica).</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi</p>	<p>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV/V primaria</p> <p>Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare (Scienze).</p> <p>Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all’esercizio utilizzando consapevolmente le proprie capacità motorie e valutando anche le capacità degli altri.(Scienze, Matematica)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri (Matematica, Geografia, Musica, Storia).</p> <p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea (Scienze).</p>
--	---	--	--	---



	Scoprire la propria dominanza laterale.		motori in funzione di parametri spaziali e temporali (Storia, Geografia, Matematica).	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b>  Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo.  Associare posture e movimenti a stimoli visivi o sonori.  Manifestare gestualmente stati d'animo ed emozioni.	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I primaria Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti e situazioni comunicative reali e fantastiche, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. (Italiano, Immagine, Musica) Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.  Comprendere il linguaggio dei gesti.	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II/III primaria Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. (Italiano, Immagine, Musica)  Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV/V primaria Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. (Italiano, Immagine, Musica) Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche. (Italiano, Immagine, Musica)
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b>  Valutare il rischio nei propri movimenti.  Avere cura di sé.  Riconoscere i segnali del corpo (sapere cosa fa bene e cosa fa male).  Conseguire sane abitudini alimentari.  Interiorizzare le fondamentali norme igieniche.	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I primaria</b> Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola individuando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. (tutte le discipline) Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. (tutte le discipline)  Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, all'attività ludico-	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II/III primaria</b> Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. (tutte le discipline)  Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV/V primaria</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (tutte le discipline) Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. (tutte le discipline) Riconoscere il rapporto tra alimentazione,

respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.		motoria e a un corretto regime alimentare. (Scienze, Storia, Geografia) Interiorizzare le norme igieniche. (Scienze, Storia, Geografia)	alimentare. (Scienze, Storia, Geografia)  Utilizzare comportamenti igienici nei diversi contesti. (Scienze, Storia, Geografia)	esercizio fisico e benessere fisico, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. (Scienze, Storia, Geografia) Assumere comportamenti igienici e salutistici. (Scienze, Storia, Geografia)
---	--	--	--	--

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni semplici. Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni semplici di disequilibrio su oggetti di difficile controllo. Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.	Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> </ul>	Utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione ,differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse , adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.	Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione).	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>	<p>Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali. Riconoscere strutture temporali; Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali semplici. Riconoscere ed utilizzare il ritmo nell' attività motoria.</p>	<p>Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. Conoscere gli adattamenti del ritmo (regolare, periodico); Riconoscere ed utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p>	<p>Utilizza le variabili spazio-temporali nel gioco per raggiungere un risultato positivo; prevede correttamente l'andamento di un' azione di gioco valutando le variabili possibili al raggiungimento di un risultato positivo. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali complesse Riconoscere i moduli ritmici e lasciarsi condurre dal ritmo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<p>Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale. orientarsi attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p>	<p>Conoscere le attività ludico-sportive proposte in ambiente naturale, orientarsi attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p>	<p>Conoscere le attività ludico-sportive proposte in ambiente naturale, orientarsi attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Rappresentare idee e stati d'animo, storie mediante gestualità e posture, individualmente a coppie e in gruppo</p>		
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</p>	<p>Reinventare le funzioni degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</p>	<p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>
		<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra Inventare nuove forme di attività ludico-sportiva Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere le funzioni di giuria e arbitraggio</p>	

<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento di tali valori nei diversi contesti.</p> <p>Gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l’altro, accettando la sconfitta.</p>	
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Conoscere le norme fondamentali di prevenzione di infortuni legati all'attività fisica. Conoscere gli effetti dell'attività motoria e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</p> <p>Utilizzare in modo responsabile gli spazi, attrezzature ,sia individualmente che in gruppo, sviluppando una adeguata cultura della sicurezza.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>Riconoscere che l'attività realizzata e la procedura utilizzata migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari.)</p> <p>Riconoscere ed interiorizzare il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.</p>	

**TECNOLOGIA****FINALITA’**

Lo studio e l’esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l’uomo opera nei confronti dell’ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. E’ specifico compito della tecnologia:

- promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell’ambiente attraverso un uso consapevole, intelligente e responsabile delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche, ecc.;
- mettere in evidenza, attraverso lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di complessità differente, una molteplicità di aspetti e di variabili (risorse utilizzate, fasi dei processi realizzativi, aspetti organizzativi della produzione, problemi di dismissione e smaltimento);
- sviluppare la sensibilità al rapporto tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.

**Traguardi al termine della scuola dell’infanzia**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ( Il sé e l’altro).

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ( Il corpo e il movimento).

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità delle tecnologie. (Immagini, suoni e colori).

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. ( I discorsi e le parole).

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. (Campo la conoscenza del mondo)

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. (Campo la conoscenza del mondo).

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

#### **METODOLOGIA**

Il laboratorio, inteso come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, deve essere il riferimento costante per la didattica della tecnologia, combinando progettazione e realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa di quelli già esistenti.

I concetti fondamentali della tecnologia (bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto) e le relazioni tra questi dovranno essere sviluppati selezionando temi e problemi vicini all’esperienza dei ragazzi.

Per quanto riguarda le tecnologie dell’informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, culturali e relazionali della loro diffusione e del loro uso. Questo è un compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Primaria</b>
Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Osservazione della realtà interna ed esterna della scuola. (la conoscenza del mondo)	<b>classe 1,2</b> rappresentazione dell’ambiente antropico mediante il disegno ( geografia) <b>classe 2</b> osservazione e rappresentazione grafica dell’aula mediante pianta e prospetto in modo intuitivo. ( geografia) <b>classe 3, 4</b> come sopra con quotatura ed utilizzo delle scale di rappresentazione ( geografia) utilizzo di vari strumenti di misurazione ( la mano, la spanna, il piede, il passo, il metro....)
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.	Osservazione e analisi di immagini. (Immagini, suoni, colori). Ordine logico. (La conoscenza del mondo). Ascolto e comprensione di regole e procedure. (il sé e l’altro).	<b>tutte le classi</b> lettura e comprensione di testi regolativi con istruzioni d’uso di materiali e strumenti di lavoro, di giochi (es. Lego...) (italiano)
Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.		<b>classe 4,5</b> costruzione grafica di alcuni semici poligoni ( matematica) riproduzione di immagini con il metodo della quadrettatura (Arte)
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.		<b>Tutte le classi</b> Esperimenti ed esperienze sulle proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...)
Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Scoperta del computer :il gioco attraverso l’uso dei programmi: paint e word.	Classe 1 e 2 primaria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con lo strumento attraverso semplici giochi;</li> <li>• La videoscrittura e la videografica.</li> <li>• La struttura di semplici software didattici.</li> </ul> Classe 3, 4 e 5 primaria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).</li> <li>• La videoscrittura e la videografica</li> <li>• La struttura di software didattici.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le possibilità d’uso del web con finalità di ricerca didattica.</li> <li>• presentazione, ipertesti, calcolo</li> <li>• Classroom</li> </ul>
Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<p>Parole per descrivere, osservare, ascoltare. (i discorsi e le parole). Figura/sfondo. Linee, confini, regioni.</p> <p>Osservazione di mappe, mappamondo, cartine geografiche, immagini ritagliate e colorate rispettando i confini (La conoscenza del mondo)</p>	<p><b>Tutte le classi</b> Lettura e creazione di legende e grafici</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Primaria</b>
Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.	Esperienze pratiche offerte dal contesto quotidiano di apprendimento	<p><b>Tutte le classi</b> Esperienze pratiche offerte dal contesto quotidiano di apprendimento</p>
Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	In una situazione data intuire il certo, possibile, impossibile.	<p><b>Tutte le classi</b> Esperienze offerte dal contesto quotidiano di apprendimento</p>
Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	La nostra semplice tecnologia: osservazione, analisi e costruzione di oggetti.	<p><b>Tutte le classi</b> Esperienze offerte dal contesto quotidiano di apprendimento</p>
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Dati una serie di materiali fabbricare semplici oggetti. Riportare su un foglio i materiali e strumenti utilizzati (procedura).	<p><b>Tutte le classi</b> Progettare e realizzare la costruzione di semplici oggetti di uso quotidiano, anche utilizzando materiale riciclato</p>
Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.		
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Primaria</b>
Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	Esperienze offerte dal contesto quotidiano di apprendimento	<p><b>Tutte le classi</b> Esperienze offerte dal contesto quotidiano di apprendimento</p>
Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	Esperienze offerte dal contesto quotidiano di apprendimento	<p><b>Tutte le classi</b> • Esperienze offerte dal contesto quotidiano di apprendimento</p>

Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Produrre semplici manufatti per decorare la scuola.	<b>Tutte le classi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici manufatti per decorare la scuola.</li> <li>• Produrre semplici oggetti per arricchire e personalizzare il corredo scolastico</li> </ul>
Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Esperienze offerte dal contesto quotidiano di apprendimento	<b>Tutte le classi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze offerte dal contesto quotidiano di apprendimento</li> </ul>
Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.		

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria
ESEGUIRE MISURAZIONI E RILIEVI GRAFICI O FOTOGRAFICI SULL’AMBIENTE SCOLASTICO O SULLA PROPRIA ABITAZIONE.	misurazione delle parti di un oggetto , durante la sua analisi tecnica	uso delle piantine del proprio alloggio per studiarne la distribuzione interna. Rilievo grafico della propria cameretta	
LEGGERE E INTERPRETARE SEMPLICI DISEGNI TECNICI RICAVANDONE INFORMAZIONI QUALITATIVE E QUANTITATIVE.	uso di schemi , sequenze R.A.RE.CO per l’analisi tecnica degli oggetti utilizzo del diagramma di flusso grafico per realizzare la costruzione dei poligoni regolari, dei marchi , delle composizioni decorative...	uso di schemi , sequenze R.A.RE.CO per lo studio di oggetti o processi produttivi nell’edilizia utilizzo della piantina di casa per ricavarne le informazioni necessarie: misure, orientamento....	uso di schemi , sequenze R.A.RE.CO per lo studio di oggetti o processi produttivi per la produzione di energia lettura di un PRG
IMPIEGARE GLI STRUMENTI E LE REGOLE DEL DISEGNO TECNICO NELLA RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI O PROCESSI.	costruzione grafica dei poligoni regolari	uso delle proiezioni ortogonali per la rappresentazione di solidi o semplici oggetti	uso delle proiezioni ortogonali ed assonometrie per la rappresentazione di solidi o semplici oggetti.
EFFETTUARE PROVE E SEMPLICI INDAGINI SULLE PROPRIETÀ FISICHE, CHIMICHE, MECCANICHE E TECNOLOGICHE DI VARI MATERIALI.	prove sperimentali sui materiali: legno, carta	materiali da costruzione e loro principali caratteristiche ciclo di lavorazione e uso dei materiali da costruzione: rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali da costruzione, il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	
ACOSTARSI A NUOVE APPLICAZIONI INFORMATICHE ESPLORANDONE LE FUNZIONI E LE POTENZIALITÀ.	uso di word	gli applicativi per manipolare e condividere informazioni, immagini, suoni, video ....; l’uso della rete: i motori di ricerca; saper utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini; utilizzare la rete per la	gli applicativi per manipolare e condividere informazioni, immagini, suoni, video ....; l’uso della rete: i motori di ricerca; saper utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini;



		ricerca e lo scambio delle informazioni.	utilizzare la rete per la ricerca e lo scambio delle informazioni.
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria</b>
EFFETTUARE STIME DI GRANDEZZE FISICHE RIFERITE A MATERIALI E OGGETTI DELL’AMBIENTE SCOLASTICO.			
VALUTARE LE CONSEGUENZE DI SCELTE E DECISIONI RELATIVE A SITUAZIONI PROBLEMATICHE.	tecnologia e ambiente. i materiali e la tecnologia	Aspetto igienico-sanitario delle abitazioni come conseguenza di scelte tecniche e tecnologiche.	Produzione ed uso dell’energia L’uso dei mezzi di trasporto Riconoscere le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana; Saper individuare le trasformazioni energetiche presenti nel funzionamento di vari elettrodomestici ed altre macchine utilizzate nella realtà circostante;
IMMAGINARE MODIFICHE DI OGGETTI E PRODOTTI DI USO QUOTIDIANO IN RELAZIONE A NUOVI BISOGNI O NECESSITÀ.		Riprogettazione della propria cameretta in base alle proprie esigenze.	
PIANIFICARE LE DIVERSE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO IMPIEGANDO MATERIALI DI USO QUOTIDIANO.	metodo progettuale per la realizzazione di un manufatto in legno		Saper realizzare il modellino analogico di una centrale elettrica, riproducendone il principio di funzionamento;
PROGETTARE UNA GITA D’ISTRUZIONE O LA VISITA A UNA MOSTRA USANDO INTERNET PER REPERIRE E SELEZIONARE LE INFORMAZIONI UTILI.	produzione di una brochure contenente l’organizzazione della gita	produzione di una brochure contenente informazioni (secondo uno schema guida) relative ad un materiale usato in edilizia: laterizi, pietre, ceramica, materiali leganti....	produzione di un ipertesto su un mezzo di trasporto, secondo uno schema guida: auto, moto, nave, aereo....
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria</b>
SMONTARE E RIMONTARE SEMPLICI OGGETTI, APPARECCHIATURE ELETTRONICHE O ALTRI DISPOSITIVI COMUNI.	l’analisi tecnica di un oggetto d’uso comune: il temperino		smontaggio di una dinamo
UTILIZZARE SEMPLICI PROCEDURE PER ESEGUIRE PROVE SPERIMENTALI NEI VARI SETTORI DELLA TECNOLOGIA (AD ESEMPIO: PREPARAZIONE E COTTURA DEGLI ALIMENTI).	utilizzo di schemi – guida per la realizzazione di prove sperimentali sui materiali	utilizzo di schemi –guida per la lavorazione degli alimenti	utilizzo di schemi – guida per la realizzazione di prove sperimentali sui circuiti elettrici
RILEVARE E DISEGNARE LA PROPRIA ABITAZIONE O ALTRI LUOGHI ANCHE AVVALENDOSI DI SOFTWARE SPECIFICI.		rilievo e rappresentazione grafica del proprio alloggio	
ESEGUIRE INTERVENTI DI RIPARAZIONE E MANUTENZIONE SUGLI OGGETTI DELL’ARREDO SCOLASTICO O CASALINGO.	Il compasso: manutenzione	Il compasso: manutenzione	Il compasso: manutenzione
COSTRUIRE OGGETTI CON MATERIALI FACILMENTE REPERIBILI A PARTIRE DA ESIGENZE E BISOGNI CONCRETI.	la realizzazione del raschietto		
PROGRAMMARE AMBIENTI INFORMATICI E ELABORARE SEMPLICI ISTRUZIONI PER			

CONTROLLARE IL COMPORTAMENTO DI UN ROBOT.

**EDUCAZIONE CIVICA****FINALITA’**

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione riferite all’insegnamento trasversale di Educazione Civica

L’alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Vivere le esperienze all’interno della comunità scolastica in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo nella scoperta dell’altro  Mettersi in situazione di ascolto di sé e degli altri, riconoscendo bisogni, emozioni e sentimenti.
	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Sperimentare, attraverso le diverse forme di gioco, il rispetto delle regole.

	Comincia a comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.	Cominciare a riconoscere le proprie caratteristiche personali e sviluppare autostima  Conoscere i concetti di diritto e dovere
	Comincia a comprendere i concetti di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come fondamenti di convivenza serena con gli altri.	Mettere in atto comportamenti di aiuto e solidarietà.
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio del territorio</b>	Comincia ad assumere un atteggiamento consapevole in relazione al corretto utilizzo delle risorse utilizzo e alla classificazione e gestione dei rifiuti. <sup>[L] [SEP]</sup>	Evitare sprechi nell’uso dell’acqua, del cibo e del materiale scolastico.  Differenziare i principali tipi di rifiuti (carta, plastica, indifferenziato, organico, lattine)
	Ha sviluppato il senso di appartenenza alla famiglia e comincia a maturare la consapevolezza di essere parte di una comunità (paese, città nazione, Europa, mondo).	Conoscere le principali regole dei diversi contesti di vita quotidiana (ambienti scolastici, giardino, strada, etc)  Conoscere alcuni elementi caratterizzanti la propria e altrui cultura attraverso favole, giochi, musiche, balli, piatti tipici... <sup>[L] [SEP]</sup>  Riconosce l’inno d’Italia e la Bandiera nazionale
<b>Cittadinanza digitale</b>		Porre le basi per la prevenzione della nomofobia (paura di rimanere privi del telefono cellulare) e del cyberbullismo

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI CLASSI PRIME e SECONDE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</b>
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.	Acquisire sempre maggiore consapevolezza di sé, dei propri interessi, delle proprie attitudini, dei propri punti di forza e di debolezza	Acquisire sempre maggiore consapevolezza di sé, dei propri interessi, delle proprie attitudini, dei propri punti di forza e di debolezza
		Esprimere sentimenti e/o emozioni adeguati ai diversi contesti.	Esprimere sentimenti e/o emozioni adeguati ai diversi contesti.
		Conoscere le regole di comportamento proprie dei diversi contesti.	Conoscere le regole di comportamento proprie dei diversi contesti, comprenderne la necessità.

		Assumere comportamenti corretti finalizzati ad un sano e corretto stile di vita (norme igieniche, abitudini alimentari etc)	Riflettere sul proprio comportamento a casa, a scuola e in altri contesti.
		Assumere comportamenti corretti finalizzati alla propria e altrui sicurezza.	Assumere comportamenti corretti finalizzati ad un sano e corretto stile di vita (norme igieniche, abitudini alimentari etc)
			Assumere comportamenti corretti finalizzati alla propria e altrui sicurezza.
			Conoscere le principali norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.
	È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.	Acquisire sempre maggiore consapevolezza del proprio ruolo all’interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari	Acquisire sempre maggiore consapevolezza del proprio ruolo all’interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari
		Confrontarsi con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli e punti di vista.	Confrontarsi con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli e punti di vista.
			Conoscere i concetti di collaborazione, tolleranza, lealtà, rispetto, uguaglianza, diversità, solidarietà, empatia, pace.
			Riconoscere il valore della diversità come risorsa.
			Conoscere le diverse culture rappresentate nella classe e i loro aspetti peculiari.
	Conosce i fondamentali principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana dalla Dichiarazione universale dei diritti umani.	Conoscere i concetti di libertà, di diritto e di dovere	Conoscere i principali articoli della Costituzione.
			Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.
			Riconoscere i principi su cui si fondano i documenti che si occupano dei diritti dei minori
	Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce alcuni sistemi e organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.	Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.	Conoscere le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali e delle principali istituzioni pubbliche: Provincia, Regione, Stato, Comunità europea.
			Conoscere ed analizzare eventi e simboli dell’identità nazionale

			Conosce il significato delle principali ricorrenze della storia italiana (4 novembre, 20 novembre, giornata della memoria, giorno del ricordo, 25 aprile, 2 giugno ...).
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali	Assumere comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell’ambiente evitando gli sprechi acqua, cibo, energia, materiali scolastici differenziando i rifiuti e a sviluppando l’attività di riciclaggio.	Assumere comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell’ambiente evitando gli sprechi di acqua, cibo, energia, materiali scolastici ed imparando a differenziare i rifiuti e a sviluppare l’attività di riciclaggio.
		Sviluppare atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico e condividerli con gli altri;	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita e assumendo
		Rispettare e apprezzare il valore dell’ambiente sociale e naturale.	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale.
<b>Cittadinanza digitale</b>	È in grado di distinguere i principali device e di utilizzarli correttamente.	Utilizzare correttamente i device presenti a scuola (notebook, tablet)	Riconoscere le principali potenzialità e rischi connessi all’uso delle tecnologie informatiche più comuni.
			Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
	Comincia ad essere consapevole dei rischi della rete.		Conoscere le prime basilari procedure di utilizzo protetto della rete.  Imparare a utilizzare gli strumenti di comunicazione digitale in modo corretto e responsabile, nel rispetto di sé e degli altri, in un’ottica di prevenzione della nomofobia (paura di rimanere privi del telefono cellulare) e di contrasto al cyberbullismo.



NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	OBIETTIVI SPECIFICI
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente. <sup>[1]</sup> <sub>[SEP]</sub>	Consolidare la consapevolezza di sé, dei propri interessi, delle proprie attitudini, dei propri punti di forza e di debolezza.
		Agire, in contesti formali e informali, in maniera adeguata, responsabile, rispettosa e operando scelte consapevoli.
		Riflettere sul proprio comportamento a casa, a scuola e in altri contesti, riconoscendo eventuali mancanze.
		Conoscere e comprendere il Regolamento dell’Istituto, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto di corresponsabilità.
		Assumere comportamenti finalizzati ad un sano e corretto stile di vita (norme igieniche, abitudini alimentari etc) e comprenderne l’importanza anche in un’ottica di prevenzione.
		Assumere comportamenti corretti finalizzati alla propria e altrui sicurezza e alla prevenzione dei rischi.
		Conoscere le principali norme del codice della strada. <sup>[1]</sup> <sub>[SEP]</sub>
	È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza prendendo spunto dal contesto quotidiano, da esperienze e fatti personali o appresi.
		Confrontarsi con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli e punti di vista.
		Sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse tramite le discipline musicali e artistiche, quali aspetti universali dell’esperienza umana.
		Padroneggiare i concetti di diritto, dovere, responsabilità, collaborazione, uguaglianza, libertà, tolleranza, lealtà rispetto solidarietà, empatia, pace ed essere consapevoli dei propri diritti e doveri di cittadino.
	Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli	

	effetti del degrado e dell’incuria.	
	Conosce i fondamentali principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana dalla Dichiarazione universale dei diritti umani.	<p>Conoscere i Principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all’esperienza quotidiana/a fatti e vicende di attualità.</p> <p>Comprendere le norme e la loro funzione a favore dell’esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</p>
	Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	<p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Conoscere ed analizzare eventi, ricorrenze (4 novembre, 20 novembre, giornata della memoria, giorno del ricordo, 25 aprile, 2 giugno ...) e simboli che caratterizzano l’identità nazionale ed europea in relazione in particolare alla storia contemporanea.</p> <p>Ricostruire le principali tappe di unificazione europea e le modalità di governo dell’Europa.</p> <p>Confrontare diverse forme di governo nel mondo e riflettere sui valori della democrazia.</p> <p>Conoscere le Carte internazionali dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia.</p> <p>Conoscere i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell’ambiente operanti su scala locale, nazionale ed internazionale.</p>
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.</p>	<p>Sviluppare piena consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili e sostenibili, evitando gli sprechi ed imparando a differenziare i rifiuti e a sviluppare l’attività di riciclaggio.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e il relativo impatto ambientale.</p> <p>Analizzare le maggiori problematiche ambientali, sociali, economiche, energetiche del pianeta riflettendo sulle possibili modalità di soluzione a partire dai singoli comportamenti</p>



		<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita e assumendo comportamenti adeguati</p>
		<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
<b>Cittadinanza digitale</b>	<p>È in grado di distinguere i principali device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
	<p>È consapevole dei rischi della rete ed ha gli strumenti per mettere in atto comportamenti idonei per evitare i più comuni.</p>	<p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all’uso delle tecnologie più comuni, in particolare Internet e i social network, e imparare a utilizzare tali mezzi in modo corretto e responsabile, nel rispetto di sé e degli altri, in un’ottica di prevenzione della nomofobia (paura di rimanere privi del telefono cellulare) e di contrasto al cyberbullismo.</p>
	<p>Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le fondamentali regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo</p>	

**RELIGIONE CATTOLICA****FINALITA’**

L’Insegnamento di Religione Cattolica concorre al raggiungimento delle finalità della scuola nell’orizzonte europeo e contribuisce alla educazione della persona

L’IRC ha come nucleo essenziale del cristianesimo la figura e l’opera di Gesù Cristo, secondo la testimonianza della Bibbia e la comprensione di fede della chiesa, principio interpretativo della realtà umana e storica che ha profondamente segnato e continua ad arricchire la cultura del popolo italiano, dell’Europa e del mondo

Nel primo ciclo l’Insegnamento di Religione Cattolica è finalizzata a favorire negli alunni:

- . La riflessione e la domanda sul senso della loro esperienza
- . L’elaborazione di un progetto di vita
- . L’integrazione nel mondo reale (“in modo dinamico, armonioso ed evolutivo”)

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell’infanzia**

Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l’armonia e la bellezza del mondo; sa riconoscere nel Vangelo la persona e l’insegnamento d’amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani ( feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini e riconosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**METODOLOGIA**

- . Promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il dialogo, l’ascolto attivo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati
- . Porre attenzione e valorizzare i vissuti extrascolastici degli alunni attraverso il riconoscimento dei mutamenti culturali, sociali, emotivi, relazionali, familiari e religiosi che contraddistinguono oggi l’identità di ogni studente
- . Sollecitare le domande, secondo il metodo maieutico per favorire la riflessione personale, gli approfondimenti e gli interrogativi sul senso e sul significato delle esperienze umane (significato della vita, della morte, il senso dell’impegno, lo studio, il confronto con gli altri, il significato delle norme sociali, il senso morale)
- . Introdurre gli argomenti attraverso l’esplicitazione degli obiettivi e l’attivazione di aspetti metacognitivi: cosa so di questo argomento? Cosa mi manca per raggiungere una maggiore conoscenza? Cosa devo ricercare per comprendere meglio? Chi mi può aiutare nella ricerca?
- . Individuare l’orizzonte interculturale ed interreligioso ed i possibili collegamenti con le altre attività/discipline
- . Impegnarsi per l’affermazione di un’effettiva collegialità, interdisciplinarietà e coordinamento tra insegnanti e all’interno delle aree disciplinari
- . Lezione frontale
- . Lavori in coppia e/o piccoli gruppi cooperativi

Brain storming <b>Strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lavagna Interattiva Multimediale (LIM)</li> <li>. Schemi esemplificativi e mappe concettuali</li> <li>. Libro di testo ed esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche</li> <li>. Libro di testo in formato digitale DVD proiettato con la Lavagna interattiva multimediale</li> <li>. Bibbia</li> <li>. Supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale</li> <li>. Internet ed enciclopedie multimediali per la ricerca di informazioni su argomenti di carattere religioso</li> <li>. Laboratorio d’informatica per svolgere ricerche guidate (Webquest).</li> </ul>			
	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi Infanzia</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I Primaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II primaria</b>
DIO E L’UOMO	Le meraviglie della natura: il mondo come dono dell’amore di Dio da apprezzare, rispettare, custodire.	La vita, la natura, come dono di Dio. L’ambiente in cui è vissuto Gesù. La Chiesa come famiglia di Dio.	La vita come dono di Dio: la lode e il ringraziamento nelle diverse modalità e luoghi del mondo. Gesù, il Messia; gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. La celebrazione domenicale della risurrezione di Gesù. La vita della chiesa.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Momenti significativi della vita di Gesù. Racconti evangelici del Natale e della Pasqua Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d’amore raccontato nel Vangelo; Il significato della festa di Natale: la celebrazione della nascita di Gesù; La nascita di Gesù come principale dono di Dio.	Pagine bibliche dell’Antico testamento e del Nuovo testamento (vita di Gesù e della Chiesa delle origini). Lettura di immagini sacre.	Brani biblici relativi alla figura di Gesù. Testi e/o immagini a tema religioso. Preghiere cristiane e di altre religioni.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	La Pasqua come festa di vita e di pace Alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa. I segni e i simboli del Natale, della Pasqua, della Chiesa anche nell’arte sacra.	I segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre nell’ambiente. L’esperienza della festa come memoria di avvenimenti importanti. I segni del Natale e della Pasqua.	Segni del Natale, della Pasqua e della festa nell’ambiente. Il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il messaggio di amicizia e di pace di Gesù. I gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.	I valori dell’accoglienza e dell’amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.	Il rispetto di ogni elemento creato e ogni forma di vita in quanto doni preziosi. Il Natale cristiano come festa di amore e solidarietà. La Chiesa come comunità che accoglie e si mette al servizio.
	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl IV primaria	Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl V primaria
DIO E L’UOMO	La religiosità dell’uomo di tutti i tempi come bisogno di dare le risposte a domande di senso,	L’importanza della nascita di Gesù per tutte le persone del mondo.	Gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. L’annuncio del Regno come centro del messaggio di Gesù.

	tra cui quella sull’origine del mondo.	L’annuncio del Regno come centro del messaggio di Gesù. La società del tempo di Gesù. L’avvio della diffusione del messaggio di Gesù.	I contenuti principali del Credo Cattolico. Il movimento ecumenico, come ricerca dell’unità fra le Chiese cristiane.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. L’annuncio della venuta del Messia attraverso i profeti. Il significato religioso dei racconti biblici sull’origine del mondo. La storia del popolo di Israele nelle pagine bibliche.	Le tappe principali della formazione della Bibbia. I vari generi letterari nella Bibbia	Messaggio da pagine bibliche e racconti evangelici La figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Alcune caratteristiche delle religioni delle civiltà antiche. Il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.	La religione si esprime nell’arte. I simboli cristiani.	Le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. Confronto tra le principali caratteristiche dell’anno liturgico cristiano e quelle di altre religioni. Le immagini sacre come interpretazione del messaggio da parte degli artisti nei corsi dei secoli. I riti della Settimana Santa e le tradizioni pasquali.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	La responsabilità dell’uomo nella cura del mondo, opera di Dio. L’amore di Gesù verso ognuno come agente di cambiamento del cuore di chi accoglie la sua amicizia.	L’esempio di vita cristiana nelle biografie di alcune persone significative. L’amore verso tutti e l’attenzione verso i espresso da Gesù attraverso i miracoli.	L’importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. La realizzazione della pace di Dio tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. La realizzazione e diffusione del messaggio di Gesù ad opera dei missionari.
	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl I secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl II secondaria</b>	<b>Tracce per lo sviluppo degli obiettivi cl III secondaria</b>
DIO E L’UOMO	Le domande sulla propria vita e sul mondo e il tentativo dell’uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. L’evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell’uomo lungo la storia. La manifestazione di Dio nell’ebraismo e nel cristianesimo	Caratteristiche e comportamenti di Gesù come Figlio di Dio e Salvatore. La predicazione, l’opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo nella prospettiva dell’evento Pasquale. La Chiesa come realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, e il suo cammino lungo il corso della storia.	Il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e Gesù Cristo come modello significativo con cui confrontarsi. I grandi interrogativi dell’uomo e il confronto tra le risposte date dalle grandi religioni, dalla cultura odierna, dal cristianesimo. Il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo. Le esperienze dell’amicizia e dell’amore come momenti indispensabili alla realizzazione della persona.

			Il significato profondo dell’affettività e della sessualità nella visione cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Correlazione tra identità storica di Gesù e fede cristiana (Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo). Il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); il testo biblico :la struttura e i generi letterari. La Bibbia come documento storico-culturale e parola di Dio nella fede della Chiesa. Le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.	Testi biblici e contesto in cui è nata la Chiesa; elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). La matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.	Il progetto di vita di Gesù attraverso l’analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.. Il pensiero cristiano, il valore e il senso della vita attraverso lo studio della sacra scrittura e dei documenti della chiesa. L’originalità dell’insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell’Amore attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa. Le tracce storiche documentali e monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell’uomo. La presenza di espressioni religiose diverse nella realtà.	Segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale e moderna. Differenze dottrinali ed elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.	Gli elementi principali delle grandi religioni. I valori cristiani alla base del dialogo Interreligioso e che trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il bisogno di trascendenza di ogni uomo. L’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. Gesù come modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.	Il valore dell’amicizia e dell’appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. I valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. L’importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell’unità dei cristiani.	La ricerca di felicità come spinta ad elaborare un progetto di vita e ad individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. I cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. Le diverse dimensioni della persona umana, in particolare la dimensione spirituale, quali oggetto di riflessione delle religioni.